РЕКОМЕНДОВАНО
Міністерством
освіти і науки України

ДЕРЖАВНА ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ 2014

ЧТЕНИЕ

4 класс

Сборник заданий для государственной итоговой аттестации по чтению

для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке

УДК 811.161.1(079.1)
ББК 81.2Рос-922
Л24

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(наказ Міністерства освіти і науки України
від 27.12.2013 № 1844)

Лапшина И.Н.

Л24 Сборник заданий для государственной итоговой аттестации по чтению для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке: 4 кл. / И.Н. Лапшина, Т.Д. Попова. – К.: Центр навч.-метод. л-ри, 2014. – 96 с.

ISBN 978-617-626-167-4.

УДК 811.161.1(079.1)
ББК 81.2Рос-922

© Лапшина И.Н., Попова Т.Д., 2013
© Центр навчально-методичної літератури, серийное оформление, оригинал-макет, 2014

ISBN 978-617-626-167-4

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Государственная итоговая аттестация проводится в форме итоговой контрольной работы. В основу отбора содержания учебного материала, уровень освоения которого подлежит проверке, положены требования учебной программы по чтению для 1–4 классов (Программа для средней общеобразовательной школы с русским языком обучения. 1–4 классы. – К.: Початкова школа, 2006) по содержательным линиям: «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Осознание жанровой специфики произведения», «Смысловой и структурный анализ текста», «Средства художественной выразительности, эмоционально-оценочное отношение читателя к содержанию произведения», «Творческая деятельность на основе прочитанного».

Итоговая контрольная работа по чтению состоит из текста для самостоятельного чтения и восьми заданий тестового характера, а именно: 5 заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа из трёх предложенных вариантов (задания 1–5); 2 задания открытого типа (задания 6, 7): с кратким письменным ответом, на определение соответствия, на восстановление правильной последовательности; одно задание открытого типа с развёрнутым письменным ответом (задание 8 – творческое).

Каждый ученик получает индивидуальный бланк с текстом и заданиями.

Контрольная работа продолжается 40 мин, из них: 5 мин – инструктаж учащихся; 35 мин – самостоятельное выполнение заданий.

За правильное выполнение **заданий 1–5** выставляется 1 балл.

Задания 6 и 7 оцениваются в пределах 2 баллов за каждое задание: 2 балла – задание выполнено правильно, дан полный обоснованный ответ, правильно определена последовательность или соответствие, план полностью отвечает тексту; 1 балл – задание выполнено частично, допущены неточности, ответ не обоснован; 0 баллов – ученик выполнил задание неправильно или не начал выполнение задания. Если задание состоит из двух частей, то выставляется по 1 баллу за правильно выполненную каждую часть задания.

Задание 8 оценивается в пределах 3 баллов. Учитывается содержание; логичность и последовательность изложения; выражение (обоснование) собственной мысли, элементарных эмоционально-оценочных суждений и отношений; использование средств художественной выразительности в высказывании.

Баллы за работу по чтению выставляются без учёта ошибок за грамотность.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Чтобы выполнить задания контрольной работы, сначала внимательно прочитай текст.

2. Задания 1, 2, 3, 4 и 5 содержат три варианта ответов, среди которых нужно выбрать один правильный и обвести букву, которая стоит возле этого ответа. Например:

Какое место занял Денис в соревнованиях по плаванию?

А первое

Б он проиграл соревнование

В третье

3. Ответы на задания 6, 7 и 8 запиши на данных под ними строках.

Выполняя задание, в котором нужно обозначить последовательность событий или восстановить последовательность пунктов плана, в пустые клеточки поставь цифры так, чтобы показать, какое событие было первым, вторым и так далее.

Например:

2 Зима.

1 Осень.

3 Весна.

Выполняя задание 8, помни, что при его оценивании будет учитываться использование образных выражений и формулирование собственной мысли о том, о чём ты пишешь.

4. Если ты считаешь, что выбрал неправильный ответ, аккуратно зачеркни его и обозначь другой.

5. После выполнения работы проверь её.

Желаем тебе успеха!

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитай текст.

ДЕДЫ МОРОЗЫ

Ты знаешь, откуда берутся Деды Морозы?

У них своя страна. Облака в ней дрожат от холода, а солнце не светит, потому что оно у нас. На их долю остался только осколок луны да несколько звёзд.

Самые разные Деды Морозы живут в той стране – и старые, и малые, и совсем малюсенькие.

Бабушка Зима выводит их так: рассыпает крошки по снегу и каждую накрывает шапкой. Утром из крошки вырастает маленький Дед Мороз с шапкой на голове.

Три дня бабушка Зима держит их в доме и кормит одними снежинками, ждёт, пока у них под носами отрастут усы и белые бороды. А потом выпускает во двор – сами растите! – и выводит новых.

Маленькие Деды Морозы гоняются друг за другом по снегу, катаются с гор на санках и кидают шапки в белых медведей. А кто остаётся дома, тот лепит снежных кукол.

В школу Деды Морозы ездят на оленях. Там учат только географии да иностранным языкам, чтобы Деды Морозы знали все на свете языки и все на свете дороги. Вместо чёрной доски пишут они на белом снегу.

Пожилые Деды Морозы работают на фабрике игрушек. Крыши над фабрикой нет, чтобы никто не растаял.

Перед Новым годом, когда снег засыпает их дома, Деды Морозы суют игрушки в мешки и садятся верхом на оленей. На равнинах олени прокладывают себе путь ногами, а в лесу – рогами. Деды Морозы никого не боятся. Потому что волки служат им вместо собак. Едут они, едут и добираются до белой конюшни. Там их ждут белые кони с большими-пребольшими глазами, чтобы и ночью видеть дорогу.

Олени бегут назад, на север, в царство Зимы, а белые кони везут Дедов Морозов, того – на восток, того – на запад, того – на юг. Только снег скрипит под полозьями саней да метель развевает белые бороды – ими Деды Морозы погоняют лошадей. Они везут подарки детям.

Опустошат Деды Морозы свои мешки, выучат наизусть все стихи, которые дети прочтут для них, все песенки на всех языках и вернутся восвояси. Дома они поют друг другу детские песенки, читают стихи и ждут не дождутся, когда же опять придёт Новый год.

И всё это время облака в их стране дрожат от холода, а в небе светит лишь осколок луны да несколько звёзд.

(356 слов) По *Спиридону Вангели*

Выполни задания.

1. В каком разделе книги можно разместить это произведение?

А «Посмеёмся вместе»

Б «Живое слово»

В «Умеешь ли ты быть счастливым?»

2. Кто является главным персонажем произведения «Деды Морозы»?

А бабушка Зима

Б Деды Морозы

В Новый год

3. Как бабушка Зима выводит Дедов Морозов?

А лепит их из искристого снега

Б рассыпает крошки по снегу и накрывает шапкой

В на пожилых мужчин одевает карнавальные костюмы

4. Определи главную мысль произведения Спиридона Вангели «Деды Морозы».

А Деды Морозы делают новогодний праздник ещё веселее.

Б У Дедов Морозов интересная жизнь.

В Если будешь внимательным, узнаешь необыкновенные истории.

5. Научное произведение небольшого размера из определённой отрасли знаний в сборнике, журнале, газете – это:

А рассказ

Б фантастическая повесть

В научно-познавательная статья

6. Найди в произведении Спиридона Вангели «Деды Морозы» рассказ о необычной школе и выпиши его.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием произведения Спиридона Вангели «Деды Морозы». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ В ожидании следующего Нового года.
- ☐ Новогодние приключения Дедов Морозов.
- ☐ Необычная страна Дедов Морозов.
- ☐ Появление на свет героев новогодних праздников.

8. Подумай и запиши свою новогоднюю историю (5–7 предложений). Она весёлая или грустная? Эта история тебя чему-то научила? Хочешь ли ты ещё раз попасть в такую ситуацию?

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитай текст.

НОВОГОДНИЕ ОБЫЧАИ

Новый год в разных странах встречают в разное время. В Бирме он наступает в апреле, в самые знойные дни.

Во Вьетнаме смену года празднуют ранней весной, а в Китае новогодние праздники принято отмечать в день после новолуния.

Новый год в Иране наступает в полночь 22 марта. Ровно в 12 часов ночи во всех городах страны стреляют пушки.

В Сирии Новый год приходится на 1 сентября.

На Земле самыми первыми Новый год встречают жители островов Фиджи. Затем восходящее солнце Нового года приветствуют японцы. Стоя на коленях, они читают светилу торжественные гимны. Накануне Нового года принято запускать воздушных змеев. Новый год – самый любимый праздник японцев.

Во время новогодних праздников в Индии принято разговаривать исключительно вежливо, запрещено употреблять «сердитые» слова.

В Шотландии в день проводов старого и встречи Нового года открыты все двери, и каждый без особого приглашения может зайти в гости в любую семью.

Особенно «громко» отмечают Новый год в Греции. Часам к десяти во всех городах начинается невероятный шум и гул. У каждого жителя на эту ночь приготовлены свистки, бубенчики, дудки, трещотки – всюду свист, звон, трескотня.

В Италии в ночь на первое января прохожим рекомендуется быть осторожными: итальянцы в последнюю минуту старого года выбрасывают из окон старую мебель и всякий хлам. Итальянские крестьяне в первый день Нового года стараются не ссориться.

Мексиканцы в Новый год украшают себя и свои дома живыми и бумажными цветами, устраивают карнавалы, фейерверки.

В Панаме Новый год начинается звоном колоколов на пожарной каланче. Под этот звон каждый должен поздравить родных, близких и даже незнакомых людей, если они встретятся в этот час. В первый новогодний день надо

быть осторожным, не то сверху из окон или с балкона тебя осыплют мукой или обольют водой. В начале января там бывает жарко, поэтому никто не обижается на неожиданный душ.

А вот мореходы, которые совершают в канун Нового года путешествие с острова Самоа в Австралию, остаются... без праздника. Если они отправляются в путь 31 декабря, то при переезде пересекают условную границу времени – линию перемены дат – и попадают в Австралию уже 2 января.

(332 слова) *Галина Соколова*

Выполни задания.

1. В каком разделе книги можно разместить это произведение?

А «Страна-фантазия»

Б «Учимся общаться»

В «Зима-красавица»

2. Есть ли единый день, который празднуется на Земле как праздник Нового года?

А да, 1 января **Б** нет **В** да, 1 марта

3. Укажи, в какой группе слов использованы эмоциональные изобразительные средства.

А время новогодних праздников

Б читают светилу торжественные гимны

В звон колоколов на пожарной каланче

4. Определи главную мысль текста «Новогодние обычаи».

А У жителей Земли есть разные обычаи.

Б Новогодний праздник – один из самых весёлых для всех жителей планеты.

В Новый год жители разных стран празднуют по-разному.

5. Научно-познавательная статья – это:

А небольшое по объёму прозаическое художественное произведение

Б научное произведение небольшого размера из определённой отрасли знаний в сборнике, журнале, газете

В литературное художественное повествовательное произведение, занимающее промежуточное место между рассказом и романом

6. Найди и выпиши из произведения Галины Соколовой «Новогодние обычаи» отрывок об особенностях празднования Нового года в Индии. Запиши три «вежливых» слова.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием произведения Галины Соколовой «Новогодние обычаи». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ Люди, которые остаются без новогоднего праздника.
- ☐ Японцы первыми читают торжественные гимны восходящему солнцу Нового года.
- ☐ В разных странах по-разному празднуют начало Нового года.
- ☐ У праздника Нового года есть несколько дат.

8. Подумай и запиши, как ты понимаешь высказывание «Каждому свой край сладок» (5–7 предложений).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитай текст.

ПРАЗДНИЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Украинский праздничный календарь начинается одним из самых величественных праздников – Рождеством. Издавна готовились к этому празднику заранее, стараясь до его начала закончить все хозяйственные дела. Предшествует Рождеству Святой вечер, который отмечается 6 января. В этот день с утра хозяин разводил в печи огонь дровами, которые откладывались по одному полену каждый день в течение двенадцати дней, а хозяйка готовила двенадцать блюд, среди которых были борщ с грибами, жареная рыба, горох, вареники со сливами, вишнями или черешнями, блины, каша гречневая, пироги с капустой. Столько угощений готовилось только на Святой вечер, поэтому назывался этот праздник ещё и Щедрая кутья, Щедрый вечер.

Святой вечер – праздник семейный, в этот день все члены семьи должны быть вместе. Поэтому не разрешалось никому никуда уезжать или уходить из дома. Считалось, кого в этот день не будет дома, тот «весь год будет бродить мимо родного дома».

Сначала хозяин со свежим хлебом, мёдом и маком, а с ним ещё кто-нибудь из родни с горящей свечой трижды обходили дом и хозяйство. В хлеву животных обсыпали маком, окуривали травами, чтобы уберечь от ведьм. В этот день хозяин с особенным вниманием относился к животным: щедро кормил, гладил, разговаривал с ними. На ночь стелил им не солому, а сено. Старые люди рассказывали, что этой ночью животные разговаривают с духами – опекунами хозяйства. Поэтому если в разговоре с ними животные похвалят своего хозяина, то будет у него в этом году достаток: урожай, добрый покос, прибавление.

После обхода в дом заносили украшенный васильками и калиной необмолоченный сноп, который ставили под иконами. Назывался он «дидухом» и был символом не только достатка, мира в доме, а ещё и памяти о предках. Горшочек с кутьёй в дом вносили хозяйка или младший

сын, ставили в выложенное из ароматного сена углубление. Часто это место называли яслями, ведь по христианским верованиям именно в ясли положила Матерь Божья новорождённого Иисуса Христа. Горшочек накрывали хлебом и насыпали немного соли. Когда праздник заканчивался, часть сена скармливали животным, а остальное сохраняли для устройства мест, в которых несутся куры.

Ужинать начинали, когда на небе появлялась вечерняя звезда. По легенде, она оповестила людей о рождении Иисуса Христа. После ужина дети несли угощение крёстным родителям. В белый платок клали калач, немного кутьи, вареники. Крёстные выкладывали принесённое, вместе с детьми ужинали, а потом в платок складывали свои подарки, благодарили гостей и провожали домой.

(373 слова) *Александр Романов*

Выполни задания.

1. Какой праздник в украинском народном календаре считается одним из самых величественных?

А Святого Николая

Б Рождество

В Масленица

2. Как готовились к празднику наши предки?

А готовили для родных оригинальные подарки

Б празднично украшали свой дом

В спешили закончить хозяйственные дела

3. Укажи, в какой группе слов использованы эмоциональные изобразительные средства.

А украинский праздничный календарь

Б украшенный васильками сноп

В один из самых величественных праздников

4. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А легенда **Б** рассказ **В** познавательная статья

5. Определи главную мысль текста «Праздничный календарь».

А Святой вечер – семейный праздник.

Б Украинцы умеют и работать, и праздновать.

В Нужно уважать традиции своего народа.

6. Найди и выпиши из произведения «Праздничный календарь» предложения, в которых говорится:

1) какие обязанности были у хозяина дома в праздничный вечер –

2) что было обязанностью хозяйки дома –

7. Запиши названия двух произведений о традициях празднования каких-либо событий, с которыми ты ознакомился на уроках чтения, а также фамилии и имена авторов этих произведений.

8. Какой народный праздник тебе нравится? Почему? В чём особенности его празднования? Запиши своё объяснение (5–7 предложений).

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитай текст.

ПРАЗДНОВАНИЕ ПАСХИ

«Праздник праздников и торжество торжеств» – так именуют Пасху православные христиане. В этот день христиане празднуют Воскресение Иисуса Христа, которое произошло на третий день после его смерти. В Воскресении видят подтверждение жизни после смерти, что и является главным содержанием празднования. На территории сегодняшней Украины праздновать Пасху начали в конце первого тысячелетия, с приходом христианства.

К Пасхе верующие готовятся в течение семи недель Великого поста – одного из самых суровых постов – именно столько времени провёл Иисус Христос в пустыне. Считается, что в эти дни душа верующего должна прислушиваться к страданиям Господа, которые пережил Иисус Христос в человеческом обличье в последние дни.

Пасхальное богослужение длится всю ночь. Его торжественный момент наступает в полночь, когда священник оповещает: «Христос воскрес!», а все присутствующие отвечают: «Воистину воскрес!». После службы процессия трижды обходит вокруг церкви, а затем начинается освящение обрядовых пасхальных блюд: пасхальных куличей, творожных пасок, яиц. Хозяйки собирают их в корзины, которые украшены вышитыми полотенцами, барвинком и свечами.

На Пасхальные праздники, как и на Рождество, должна собраться вся семья, ведь это – «Великий День». На Пасху не принято было подавать горячие блюда. Хозяйка шла на всенощную, а заранее приготовленные блюда уже ждали её возвращения. В русской традиции пасхальное угощение готовили не за один день, а в течение почти всей Страстной недели – с понедельника до четверга. В понедельник-вторник раскрашивали яйца, в среду-четверг пекли куличи, делали пасху, а в субботу освящали их в церкви. Блюда с освящёнными куличами, пасхой, яйцами всегда ставили в центре праздничного стола.

Обычай на Пасху начинать празднование яйцом (писанкой) бытует с давних времён, ведь яйцо символизирует

зарождение новой жизни. В христианстве яйцо является символом Воскресения Христова. Первоначально было принято красить яйца только в красный цвет, но в наше время полёт фантазии этим не ограничивается – может быть, потому что особенное, праздничное настроение создаёт не только блюдо с разноцветными яйцами, но и сам процесс их раскрашивания. Искусство создания писанок (крашенок) достигло в Украине высочайшего уровня. В Коломые создан специальный музей украинского писанкарства.

Пасха богата обычаями, которые пришли ещё из дохристианских времён, когда народ отмечал праздник приветствия весны и весеннего солнца. Христианская религия освятила многие древние народные обычаи, придала им христианское значение и символику и сделала своими. Такими народными обычаями являются веснянки, забавы, дарение пасхальных яиц. На Пасху все должны веселиться, ибо кто будет грустить в этот день, тот будет скучать и весь год.

(377 слов) Из энциклопедии

Выполни задания.

1. Что празднуют православные христиане в день Пасхи?

А Рождение Иисуса Христа

Б Воскресение Иисуса Христа

В Крещение Иисуса Христа

2. Что в дни празднования Пасхи ставят в центре стола?

А блюда с освящёнными куличами, пасхой, яйцами

Б букет первых весенних цветов

В хлеб на празднично вышитом рушнике

3. Определи главную мысль произведения «Празднование Пасхи».

А В Коломые создан музей писанкарства.

Б Пасха богата давними обычаями.

В Пасха – очень древний праздник.

4. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А статья **Б** рассказ **В** очерк

5. С каким настроением автор описывает традиции празднования Пасхи?

А радуется светлому празднованию Пасхи

Б восхищается умением сохранять традиции

В передаёт торжественное настроение празднования Пасхи

6. Найди и выпиши из произведения «Празднование Пасхи» предложения, в которых говорится:

1) когда в русской традиции готовили пасхальное угощение – _____

_____

2) что было необходимо сделать в эти дни – _____

_____

7. Запиши названия двух произведений о традициях празднования каких-либо событий, с которыми ты ознакомился на уроках чтения, а также фамилии и имена авторов этих произведений.

_____

_____

8. Подумай и запиши, как ты понимаешь высказывание «Кто будет грустить в этот день, тот будет скучать и весь год» (5–7 предложений).

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитай текст.

«ЖИВАЯ ПРИРОДА»

Как-то после уроков учительница сказала:

– Не выпустить ли нам стенгазету? Задаю вам на дом рисунок с натуры.

– А что такое – с натуры?

– Это значит нарисовать то, что перед вами, что вы видите. Возьмите какой-нибудь сюжет из живой природы. Лучшие рисунки мы поместим в нашей первой стенгазете.

Тут у Федота Кукушкина возник план: он так нарисует живую природу, что рисунок будет самый натуральный и большой и займёт в стенгазете больше всего места.

Когда Федот вернулся из школы, мама ушла на работу, оставив на попечение Федота младшего брата Тоську. Между Федотом и Тоськой особой симпатии не существовало. Но в этот день Федот решил объединиться с братом. Он взял большой лист бумаги, расстелил на столе, приготовил карандаш и подозвал Тоську:

– Будешь помогать?

– А чего помогать?

– Рисунок с натуры делать. С живой природы, понимаешь? Для стенгазеты в школе. Наша кошка – это живая природа. Мы её и рисовать будем.

Тоська подумал и согласился: рисовать живую природу – это не кашу есть.

Кошку надо ловить умеючи, а то братьям она не даётся. На этот раз кошка, забыв обо всяких предосторожностях, уснула на стуле. Братья её окружили, и... непродолжительная свалка, запоздалое мяуканье, зарапина у Тоськи на щеке – и сонный противник схвачен за четыре лапы и унесён к столу.

– Клади на бумагу, – распорядился Федот.

– А для чего на бумагу?

– Я же тебе говорил, – рисовать буду.

– А-а, – понимающе кивнул Тоська. – Сводить.

– Не сводить, а обводить. Крепче держи. – Федот взял карандаш и начал обводить кошку.

Кошка не хотела лежать спокойно. Она дёргалась, угрожающе шипела. Карандаш прыгал по сторонам, даже совсем с бумаги соскакивал.

– Да растяни ты её за лапы! – негодовал Федот.

– Сам тяни! Она брыкается.

Кошка действительно сильно взбрыкнула. Тоська выпустил её, и она спрыгнула со стола. Но удрать не успела. Федот её поймал и опять уложил на бумагу.

– Ой, хвост! – сказал Тоська. – Не поместится.

Федот прикинул длину хвоста:

– Да, не поместится. Нужно ещё бумаги подложить.

Подложили ещё бумаги.

– А усы ты тоже будешь обводить?

– Нет. Сам нарисую.

– Шесть усов, – посчитал Тоська.

Кошка ворочалась, корябала бумагу и наконец вырвалась и убежала на кухню. Тоська поглядел на рисунок:

– Ну и ну!.. Колбаса какая-то с рогами.

– Поговори у меня! – строго сказал Федот. Он и сам не очень был доволен рисунком. – Ничего, раскрашу в рыжую полоску, и все поймут, что кошка.

И Федот взялся за краски и кисти.

...Вечером, когда Федот уже спал, под его кроватью лежал и сушился рыжий рисунок, а на рыжем рисунке спала кошка.

(395 слов) По *Михаилу Коршунову*

Выполни задания.

1. В каком разделе можно разместить это произведение?

А «Учимся общаться»

Б «Посмеёмся вместе»

В «Человек познаётся в работе»

2. Чего хотел Федот Кукушкин?

А научиться рисовать с натуры

Б занять своим рисунком больше всего места в стенгазете

В хорошо провести время с младшим братом

3. Кого рисовали с натуры братья?

А рыжую кошку **Б** кусок колбасы **В** рогатую козу

4. Почему у мальчиков не получился рисунок?

А Они впервые рисовали вместе.

Б Они просто обводили кошку.

В Каждый из них рисовал свой рисунок.

5. Укажи, в какой группе слов использованы эмоциональные изобразительные средства.

А карандаш прыгал по сторонам

Б Федот вернулся из школы

В Тоська поглядел на рисунок

6. Найди в произведении Михаила Коршунова «Живая природа» объяснение задания «рисунок с натуры» и выпиши его.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием произведения Михаила Коршунова «Живая природа». Проставь цифры в пустых клеточках.

☐ На рисунке Федота мирно спала кошка.

☐ Учительница задаёт необычное задание.

☐ Кошка не хочет позировать мальчикам.

☐ У Федота Кукушкина возникает план.

8. Подумай и запиши, как ты понимаешь поговорку «Цыплят по осени считают» (5–7 предложений). Каких строк произведения Михаила Коршунова она касается?

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитай текст.

ЮЛИНЫ ЗВЕРЯТА

– Мамочка! Папочка! Мне так хочется собачку, – просила Юля. – У Стасика есть собачка и у Зои тоже. Так весело, когда в доме живёт щеночек!

– С собакой очень много хлопот, – возразила мама.

– А с нашей хлопот не будет! – убеждала Юля.

– О щенке надо заботиться, – сказал папа.

– Я буду о нём заботиться! – обещала Юля.

Прошло несколько недель – и папа принёс щенка. Щенок был белый с чёрными пятнышками, круглый, как мячик, и очень весёлый. «Назовём его Бум», – решила Юля. Теперь девочка не расставалась со своим маленьким товарищем: кормила его, бегала по двору, крепко прижимая к себе, хотя Буму это не нравилось. Прошло несколько месяцев. Щеночек вырос.

В это время Юля подружилась с новыми девочками и совсем забыла о собаке. «Не крутись под ногами, Бум! – кричала она, спеша к подругам. – Мне не хочется гулять с тобой!».

– Бум сегодня обедал? – спрашивала мама.

– Не знаю! – отвечала Юля.

Всё чаще Бум оставался дома и одиноко сидел на подоконнике, пока Юля играла с подругами.

Наконец папа сказал: «Мне кажется, что Юля забыла о своих обещаниях». Юля пожала плечами. А когда папа отдал Бума знакомым, которые жили в другом районе, девочка нисколько этим не огорчилась.

Снова прошло несколько месяцев.

– Мамочка! Папочка! – попросила однажды Юля, – мне так хочется котёночка! У Вити есть котёночек и у Лидочки тоже... Так славно, когда в доме мурлычет котик!

Через несколько дней, не дожидаясь разрешения родителей, Юля принесла домой бездомного котёнка. Освоился котик очень скоро: тщательно вылизал шёрстку, потолстел. Юля не расставалась с ним ни на минутку. Поила кота молоком, носила на руках, крепко прижимая к себе, хотя он этого не любил. Вечером укладывала кота спать, а он прикрывал зелёные глаза и мурлыкал сказки.

Так продолжалось несколько недель, пока Юля не начала собирать марки и обмениваться ими с подругами. «Уходи отсюда! – кричала она, рассматривая свою коллекцию. – Ещё поцарапаешь марку своими когтями!».

Однажды Мурзик убежал. Дверь была открыта, котёнок вышел на площадку лестницы, за ним побежал пёс Дымок. От испуга Мурзик бросился бежать.

Искала котика мама, искал папа. Пошла искать Юля. «Кис-кис-кис», – звала она, но очень скоро вернулась домой.

– Нет кота, – объявила она и начала разбирать марки.

– Я думаю, – сказал папа, – что котику было у нас не слишком хорошо.

Мурзик домой не вернулся.

Прошло несколько месяцев.

– Мамочка! Папочка! – просила Юля, – купите мне хомячка! У Жени есть хомячок и у Эдика тоже... Так хорошо, когда в доме такой весёлый зверёк!

Мама строго посмотрела на девочку, и, хотя ничего не сказала, Юля смутилась, покраснела и опустила глаза. Наверное, вы догадались отчего?

(404 слова) По *Чеславу Янчарскому*

Выполни задания.

1. Чего хотелось Юле?

А подружиться с новыми подругами

Б взять в дом животное

В собрать большую коллекцию марок

2. Кого без разрешения родителей принесла в дом Юля?

А хомячка **Б** щенка **В** котёнка

3. Почему от Юли убежал Мурзик?

А Он нашёл своих прежних хозяев.

Б Девочка не уделяла ему внимания.

В Он не смог ужиться с собакой Бумом.

4. Укажи, в какой группе слов использованы эмоциональные изобразительные средства.

А бросился бежать

Б опустила глаза

В крепко прижимала

5. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А повесть **Б** рассказ **В** сказка

6. Найди в произведении Чеслава Янчарского «Юлины зверята» предложения – просьбы девочки и выпиши их.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием произведения Чеслава Янчарского «Юлины зверята». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ Жизнь Бума в Юлиной семье.
- ☐ Появление котёнка в доме Юли.
- ☐ Ещё одна просьба Юли.
- ☐ Просьба девочки купить щенка.
- ☐ Пропажа Мурзика.

8. Подумай и запиши, как ты понимаешь пословицу «Обещание выполнением ценится» (5–7 предложений). Каких строк произведения Чеслава Янчарского она касается?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитай текст.

ДЫМКА И АНТОН

Прошлым летом я был на даче у дяди Володи.

Там у нас жила собака Дымка. У неё хвост загнутый и лохматый и на ногах шерстяные брюки.

Когда я смотрел на Дымку, удивлялся, что у неё такие красивые глаза. Жёлтые-жёлтые и очень понятливые. Я давал Дымке сахар, и она виляла хвостом.

А через два дома жила собака Антон. Он был Ванькин. У этого Антона было только три ноги, одну он где-то потерял. Но всё равно бегал на трёх ногах, будто их было восемь, очень быстро бегал и всюду поспевал. Он был бродяга, пропадал по три дня, любил стянуть, что подвернётся, но умнющий был на редкость. И вот что однажды было.

Мама вынесла Дымке большую кость. Дымка взяла её, положила перед собой, зажала лапами, зажмурилась и хотела уже начать грызть, как вдруг увидела Мурзика. Он спокойно шёл домой, но Дымка вскочила и пустилась за ним! Мурзик – бежать, а Дымка долго за ним гонялась, пока не загнала на сарай.

А Антон уже давно был у нас на дворе. И как только Дымка занялась Мурзиком, он довольно ловко цапнул кость и удрал! Куда он её девал, не знаю, но только через секунду приковылял обратно и сидит себе, посматривает: «Я ничего не знаю». Тут пришла Дымка и увидела, что кости нет, а есть только Антон. Она посмотрела на него, будто спросила: «Ты взял?».

Но этот нахал только отвернулся со скучающим видом. Тогда Дымка обошла его и снова посмотрела ему прямо в глаза. Но Антон даже ухом не повёл. Дымка долго на него смотрела, а потом поняла, что у него совести нет, и отошла.

Антон хотел было с ней поиграть, но Дымка совсем перестала с ним разговаривать.

Я сказал:

– Антон! Я всё видел. Если сейчас же не принесёшь кость, я всем расскажу.

Ему стало очень стыдно. Он поскакал куда-то и вот уже вернулся, а в зубах несёт кость. И тихо так, вежливо положил перед Дымкой.

А Дымка есть не стала. Она посмотрела чуть искоса своими жёлтыми глазами и улыбнулась – простила, значит!

И они начали играть и возиться, а потом, когда устали, побежали к речке рядышком, будто взялись за руки.

(349 слов) По *Виктору Драгунскому*

Выполни задания.

1. В каком разделе книги можно разместить это произведение?

А «Прочитай на каникулах»

Б «Чудо слова»

В «Умеешь ли ты быть счастливым?»

2. Кто главные герои событий, описанных в произведении?

А Дядя Володя, Ванька, Антон

Б Дымка, Антон, Мурзик

В Дымка, Антон, автор

3. Укажи, в какой группе слов использованы эмоциональные изобразительные средства.

А положила перед собой

Б даже ухом не повёл

В пустилась за ним

4. Чем закончился текст Виктора Драгунского «Дымка и Антон»?

А Собаки продолжили вместе играть.

Б Дымка и Антон подрались из-за кости.

В Антон вернул кость, но Дымка его не простила.

5. Определи главную мысль прочитанного произведения.

А Нужно уметь защищать своё.

Б Нужно уметь прощать, давать шанс стать лучше.

В Нужно не забывать ухаживать за домашними животными.

6. Запиши названия двух народных сказок о животных, которые ты прочитал.

7. Составь и запиши два вопроса по содержанию произведения «Дымка и Антон».

1. _____

2. _____

8. Подумай и запиши, почему произведение Виктора Драгунского «Дымка и Антон» названо именно так (5–7 предложений). Запиши своё заглавие к прочитанному тексту.

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитай текст.

ДВА ПРИЯТЕЛЯ

Утёнку очень захотелось иметь хорошего верного друга.

– А каким должен быть твой друг? – спросил петушок.

– Верный друг – это такой, если на меня нападёт волк, то друг меня защитит.

– А если на твоего друга нападёт волк или другой зверь?

– Тогда я его защищу!

Потом утёнок подумал и сказал:

– Знаешь, петушок, я буду твоим другом. Хочешь?

– Хочу. И ты не бросишь меня никогда?

– Никогда! А если найду в воде вкусного червяка, поделюсь с тобой.

– А я, если найду в земле зёрнышко, принесу тебе!

И вот всюду стали ходить вместе петушок и утёнок.

Однажды утром, рассказывая друг другу разные интересные истории, они шли по полю. И вдруг из будки выскочила огромная собака. Залаяла и погналась за приятелями – пыль столбом поднялась по дороге. Бежала она за ними до самого пруда.

Утёнок первый увидел воду.

– Спасены! – крикнул он и – бултых в воду!

А петушок? Петушок-то плавать не умел. Напала на него собака и потрепала как следует.

Когда собака вернулась в будку, утёнок вышел из воды и отряхнул пёрышки.

– Ах, утёнок, а ещё хотел защищать меня от волка... – сказал ему петушок. – Разве так друзья поступают?

Застыдился утёнок.

– Прости меня, петушок! Но эта собака была такая свирепая, что я совсем голову потерял от страха. Но зато в другой раз...

Снова стали дружить утёнок и петушок. И вот однажды опять напала на них собака. Снова поднялась пыль столбом. Дыбом встали на петушке перья, а утёнок, захлопав крыльями, побежал наутёк.

Добежали они до изгороди.

– Спасены! – закричал петушок, мигом взлетев на изгородь. А оттуда и крыша недалеко. Тут уж собака его не тронет!

А утёнок? Утёнок-то взлететь на изгородь не может. Настигла его собака, потрепала порядком и убежала обратно в будку. А петушок слетел с крыши.

Утёнок покачал головой:

– От волка хотел меня спасти, а сам...

Устыдился петушок.

– Ах, эта ужасная собака! Я совсем голову потерял от страха. Но уж в другой раз...

Кто знает, может, в другой раз утёнок не бросится спасаться в воду, может, петушок не взлетит от страха на крышу. Может, и правда, они окажутся настоящими друзьями, помогут друг другу?

(335 слов) *Елена Бехлерова*

Выполни задания.

1. В каком разделе книги можно разместить это произведение?

А «Посмеёмся вместе»

Б «Учимся общаться»

В «Седая старина»

2. Какое желание было у утёнка?

А искупаться в пруду

Б найти верного друга

В убежать от злой собаки

3. Укажи, в какой группе слов использованы эмоциональные изобразительные средства.

А потерял голову от страха

Б побежал, захлопав крыльями

В хотел защищать от волка

4. Определи главную мысль текста «Два приятеля».

А Утёнок очень хотел найти верного друга.

Б Большая собака обижает птенцов.

В Друзьями вдруг не становятся.

5. Каким утёнок представлял себе верного друга?

А таким же маленьким, как и сам утёнок

Б умеющего давать щедрые обещания

В смелым, готовым защитить от неприятностей

6. Запиши названия двух сказок о животных, которые ты прочитал.

7. Составь и запиши два вопроса по содержанию произведения Елены Бехлеровой «Два приятеля».

1. _____

2. _____

8. Подумай и запиши, как ты понимаешь пословицу «Вдруг не станешь друг» (5–7 предложений). Каких строк произведения Елены Бехлеровой «Два приятеля» она касается?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитай текст.

О ЧЁМ РАССКАЗАЛ РУШНИК

В Украине рушники известны давно, ещё со времён Киевской Руси. Искусство вышивки создавалось руками, разумом, сердцем украинских женщин. Могучею волной поднималось искусство это из глубин веков, отражало быт и обычаи народа, несло в себе его радость и горе.

Сопровождают рушники человека всю жизнь – от момента рождения до последней его дороги.

И вышито рушников за нашу историю столько, что если бы их собрать все вместе, то можно было бы выстелить цветными красочными рушниками весь белый свет!

Но рушник издавна служил украинцам не только лишь украшением светлицы. Он имел в народных обрядах определённое значение.

В вышитый рушник заворачивали новорождённого, который только что появился на свет (причём для мальчиков вышивали одни узоры, а для девочек – другие). Это событие сопровождали добрыми пожеланиями, а памятный рушник сохранялся как семейная реликвия. При строительстве дома балку поднимали на красочно вышитых рушниках, которые потом дарили мастерам на память. Вышитым рушником накрывали хлеб на столе, а перед этим – квашню (деревянная кадка, кадушка), в которой поднималось тесто. Это был знак особого уважения к хлебу. Во все времена обычай подавать гостям хлеб-соль на рушнике в Украине считался признаком радушия и гостеприимства. Подарочными рушниками перевязывали кумовьёв и гостей. Когда сын отправлялся в дальнюю дорогу, мать дарила ему рушник как защиту от всяческих невзгод.

Украинские рушники можно читать, как книги. Нужно только знать значение орнаментов. На каждом рушнике есть краевые узоры – «кривульки». Это знаки Воды. Ломаная линия – бесконечность – говорит о том, что жизнь вечна. Четырёхугольники – символы Солнца. Вышьешь такие четырёхугольники с «ушками», и получится солнечный рушник.

Древо Жизни – древнейший и наиболее распространённый орнамент украинского рушника. Это прекрасный цветок. Его верхняя часть – сфера богов, ниже – жизнь людей и всего сущего на земле, а внизу корни – первооснова и начало всего мира.

Калина на рушнике – символ девичьей красоты, калина и дуб – слияние красоты и силы.

Красный цвет вышивки символизирует любовь и верность, чёрный – скорбь, зелёный – человеческую доброту, голубой – небо и воду, синий – покой, фиолетовый – возвращение домой, жёлтый – солнце и хлеб.

Видишь, как интересно читать рушники! Отныне ты будешь знать, что рушник в доме – символ семейного благополучия. Только помни – когда вышиваешь рушник, мысли и желания должны быть чистыми, добрыми. Только тогда рушник будет обладать чудодейственной силой.

(353 слова) По *Галине Дацюк*

Выполни задания.

1. С какого времени известны рушники в Украине?

А с прошлого века

Б со времён Киевской Руси

В с обретения независимости

2. Что в Украине считается признаком гостеприимства?

А открытые двери

Б щедро накрытый стол

В обычай подавать хлеб-соль на рушнике

3. Укажи, в какой группе слов использованы эмоциональные изобразительные средства.

А издавна служил не только украшением

Б создавалось руками, разумом, сердцем украинских женщин

В перевязывали подарочными рушниками

4. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А сказка **Б** рассказ **В** повесть

5. В какой строке названы произведения Николая Сладкова?

А «Про слона», «На льдине»

Б «Волшебная полочка», «Золотой дождь»

В «Художник-осень», «Улетают журавли»

6. Найди и выпиши из произведения Галины Дацюк предложения, в которых говорится:

1) для чего вышивают рушники – _____

_____

2) что нужно помнить, когда вышиваешь рушник, – _____

_____

7. Найди и запиши ключевые слова из первого и последнего абзацев произведения Галины Дацюк «О чём рассказал рушник».

1. _____

_____

2. _____

_____

8. Подумай и запиши, что ты можешь сделать своими руками (5–7 предложений). Что ты чувствуешь, когда создаёшь что-нибудь необычное? Для кого это будет изготовлено?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитай текст.

НЕПОСЛУШНАЯ ШАРИКОВАЯ РУЧКА

Нередко случалось, что новые вещи придумывали далёкие от техники люди. Так было и с этим изобретением.

Шестьдесят лет назад жили в Венгрии два брата по фамилии Биро. Один был художником, а второй – химиком. Однажды художник залюбовался, как маляр красит валиком стену. Весело бежал валик с краской по стене, оставляя ровную, красивую полосу.

– А что, если сделать такую ручку? – подумал художник. – Пусть на бумаге остаётся ровная, хорошая линия.

Вскоре по его чертежам изготовили первую ручку с маленьким шариком на конце. Но... ручка писала плохо. Нужно было, чтобы шарик двигался свободно, но из ручки не выпадал. Как же это сделать?

И вот наконец после целого года экспериментов, братья впервые писали ручкой с шариком, зажатым в медной коробочке. Ручка работала прекрасно.

Братья так обрадовались, что устроили праздник. Если бы они только знали, сколько ещё впереди хлопот...

Ручку они придумали хорошую. Но с краской была беда. Краска, которой они пользовались, за ночь засохла и приклеила шарик. Ручка испортилась. Братья приготовили жидкую краску. Ручка потекла, оставляя пятна на бумаге. Они думали, что заменят чернила и всё будет хорошо. Нашли чернила, которые не высыхали несколько дней, но большего достичь не смогли.

– Всё, с меня хватит! – говорит старший брат – художник. – Столько лет я потратил на эту ручку! Каждый день мы пробуем новые чернила, а результата нет.

Химик мысленно перебирал вещества, которые они ещё не испытывали. Должно же быть такое, которое не даст ручке засыхать! Он знает, что на Земле два с половиной миллиарда человек. Если ручка будет хорошей, – а он в этом убеждён, – миллионы людей будут пользоваться ею.

– Нет, я буду продолжать, – говорит он брату. – Сегодня я прочитал в журнале, что какой-то Сечь в Америке придумал новые чернила. Из глицерина. Они не засыхают...

Минуло время. Чернила Сеча тоже не подошли, но шарик к ручке прилипать перестал. Глицерин не давал чернилам засыхать. Братья сделали чернила гуще, потом ещё гуще. Они превратились в пасту. Наконец через одиннадцать лет после начала работы ручка писала так, как нужно!

Сколько шариковых ручек лежит сейчас в школьных портфелях! Каждая из них – маленький памятник уму человека. И человеческой настойчивости.

(337 слов) По *Марку Беденко*

Выполни задания.

1. Представители каких профессий придумали шариковую ручку?

А инженер и химик

Б учитель и химик

В художник и химик

2. Определи главную мысль прочитанного текста «Непослушная шариковая ручка».

А Каждое изобретение – маленький памятник уму человека.

Б Над каждым изобретением работают долгие годы.

В Изобретателю необходим не только талант, но и настойчивость.

3. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А научно-познавательная статья

Б рассказ

В повесть

4. Какой отличительный признак первой шариковой ручки отметил автор произведения?

А неповторимая

Б непослушная

В невероятная

5. Какие произведения С.Я. Маршака изучались в начальных классах?

А «Крокодил», «Телефон»

Б «Хорошее», «В одном доме»

В «Багаж», «Двенадцать месяцев»

6. Найди и выпиши из произведения Марка Беденко предложения, в которых говорится:

1) об изобретателях шариковой ручки _____

_____

2) сколько лет понадобилось для усовершенствования задуманного – _____

_____

7. Найди и запиши ключевые слова из первого и последнего абзацев произведения Марка Беденко «Непослушная шариковая ручка».

1. _____

_____

2. _____

_____

8. Какой предмет ты хотел бы изобрести? Где можно было бы использовать твоё изобретение? Запиши, что нужно знать и уметь юному изобретателю (5–7 предложений).

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 6

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитай текст.

СПОРТ, СПОРТ, СПОРТ!

А откуда он – спорт? Когда-то очень давно в старофранцузском языке было слово *деспортер*, которое означало «отвлекать (от работы)». Попав в английский язык, оно сократилось до современного *спорт* и стало обозначать не всякое развлечение, игру, которая отвлекает человека от работы, а распространённые в те времена виды игр. Это были конные состязания, гребля, бег. Новое слово *спорт* с новым его значеним стало переходить в другие языки.

Самые популярные виды спорта – футбол, волейбол, баскетбол. У всех у них общая родина – Англия, общее происхождение – английский язык, общая вторая часть – *бол* («мяч»). Различаются эти слова своей первой частью. Так, *баскет* на английском языке – «корзина», значит, баскетбол – это «мяч в корзине». *Волей* – «полёт», поэтому волейбол – это «мяч в полёте». *Фут* – «нога», следовательно, футбол – это «мяч для ног».

Любимая, самая популярная игра во всём мире – футбол... Существует она примерно восемьсот лет. В городах Англии в футбол играли сначала на базарных площадях и даже на кривых и узких улочках тогдашних городов.

В игре принимали участие иногда до ста и более игроков. Играли с середины дня до захода солнца. Специально разработанных правил игры не было, была борьба за мяч. Буйная толпа игроков в погоне за мячом сметала всё на своём пути. Полные ужаса, прижимались к стенам домов солидные граждане, монахи и даже бесстрашные рыцари верхом на лошадях.

Очень скоро для борьбы против народной игры – футбола – объединились церковники, феодалы и купцы. Они одержали победу: король Эдуард II в 1313 году запретил игру в пределах города. Позже игра была запрещена в пределах всего королевства. Были установлены строгие наказания за нарушение этого приказа – вплоть до смертной казни.

И всё же, вопреки всем запретам и наказаниям, народ продолжал играть в футбол. Говорят, что даже выдающийся политический деятель Оливер Кромвель – человек молчаливый и мрачный – и то в юности увлекался футболом. Народ же отстоял свою любимую игру – в 1663 году запрет был снят.

Когда были возобновлены Олимпийские игры, футбол туда не пустили, и всё же он «пробился». В 1908 году футбол вошёл в программу Олимпийских игр. Сегодня трудно представить себе жизнь любого народа планеты без футбольных матчей.

(335 слов) По *Алле Коваль*

Выполни задания.

1. В каком разделе книги можно разместить это произведение?

А «История спорта»

Б «Живое слово»

В «Прочитай на каникулах»

2. Какие старинные виды игр упоминаются в произведении «Спорт, спорт, спорт!»?

А баскетбол, волейбол, футбол

Б конные состязания, гребля, бег

В лапта, городки, шашки

3. Определи главную мысль произведения Аллы Коваль «Спорт, спорт, спорт!».

А Спорт – развлечение, отвлекающее от работы.

Б Футбол – самая популярная игра во всём мире.

В Родиной многих спортивных игр является Англия.

4. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А научно-познавательная статья

Б рассказ

В повесть

5. Научно-познавательная статья – это:

А краткое меткое народное высказывание поучительного характера

Б поэтический текст, направленный на установление дружеских взаимоотношений, перемирия

В научное произведение небольшого размера из определённой отрасли знаний в сборнике, журнале, газете

6. Запиши названия двух произведений о необычных приключениях, с которыми ты ознакомился на уроках чтения, а также фамилии и имена их авторов.

7. Найди и выпиши из произведения «Спорт, спорт, спорт!» объяснение происхождения названий видов спорта.

8. Подумай и запиши, что ты можешь рассказать о своём любимом виде спорта (5–7 предложений).

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитай текст.

ПОДГОТОВКА К ПУТЕШЕСТВИЮ

Утром Знайка разбудил своих друзей пораньше. Все проснулись и стали готовиться в путь.

Винтик и Шпунтик надели свои кожаные куртки. Охотник Пулька обулся в свои любимые кожаные сапоги. Голенища этих сапог были выше колен и застёгивались сверху на пряжки. Такие сапоги были очень удобны для путешествия.

Торопыжка надел свой костюм-«молнию». В этом костюме не было ни одной пуговицы. Тут не было отдельных рубашки и брюк: они были соединены в одно целое на манер комбинезона. Этот комбинезон застёгивался сверху на одну кнопку, которая была на затылке.

Толстенький Пончик надел свой самый лучший костюм. В костюмах Пончик ценил главным образом карманы. Чем больше было карманов, тем лучше считался костюм.

Сиропчик нарядился в клетчатый костюм. Он всегда ходил в клетчатых костюмах. И брюки у него были клетчатые, и пиджак клетчатый, и кепка клетчатая. Увидев его издали, малыши всегда говорили: «Глядите, вон идёт шахматная доска».

Авоська нарядился в лыжный костюм, который считал очень удобным для путешествия. Небоська надел полосатую фуфайку, полосатые гетры, а шею обмотал полосатым шарфом. В общем, все оделись, кто во что мог, только Растеряйка, у которого была привычка бросать свои вещи куда попало, никак не мог отыскать свою куртку.

Художник Тюбик решил рисовать всё, что увидит во время путешествия. Он взял свои краски и кисточку и заблаговременно положил их в корзину воздушного шара. Гусля решил захватить с собой флейту. Доктор Пилюлькин взял походную аптечку и тоже положил в корзину, под лавочку. Это было очень предусмотрительно, так как во время путешествия кто-нибудь мог заболеть.

Ещё не было шести часов утра, а вокруг уже собрался почти весь город. Многие малыши, которым хотелось посмотреть на полёт, сидели на заборах, на крышах домов.

Торопыжка первый залез в корзину и выбрал для себя самое удобное место. За ним полез Незнайка.

– Смотрите, – кричали собравшиеся вокруг зрители, – уже начинают садиться!

– Вы чего забрались в корзину? – сказал Знайка. – Вылезайте. Шар сначала надо наполнить тёплым воздухом.

– А зачем тёплым воздухом? – спросил Торопыжка.

– Потому что тёплый воздух легче холодного и всегда поднимается кверху. Когда мы наполним шар тёплым воздухом, тёплый воздух поднимется вверх и потащит шар кверху, – объяснил Знайка.

(341 слово) *Николай Носов*

Выполни задания.

1. В каком разделе книги можно разместить это произведение?

А «Любимые детские авторы»

Б «Человек познаётся в работе»

В «На родной земле»

2. Кто главный персонаж произведения Николая Носова «Подготовка к путешествию»?

А Незнайка **Б** Торопыжка **В** Знайка

3. Определи главную мысль произведения «Подготовка к путешествию».

А Как хорошо путешествовать с друзьями!

Б К путешествию нужно тщательно готовиться.

В В Цветочном городе живут замечательные малыши.

4. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А статья

Б рассказ

В сказка

5. Короткие, ёмкие поэтические произведения, которые содержат скрытые вопросы и раскрывают характерные признаки предмета или явления, – это:

А потешки

Б заговоры

В загадки

6. Запиши названия двух произведений о путешествиях, с которыми ты ознакомился на уроках чтения, а также фамилии и имена их авторов.

7. Найди и выпиши из произведения Николая Носова «Подготовка к путешествию», как готовился к путешествию доктор Пилюлькин.

8. Подумай и запиши, как ты собираешься в путешествие (5–7 предложений). Подходит ли поговорка «Доброе начало – половина дела» к произведению Николая Носова «Подготовка к путешествию»?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 7

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитай текст.

НЕПОСЛУШНЫЕ МАЛЫШИ

Сидел Медведь на поляне. Прискакал Заяц и говорит:

– Беспорядки в лесу. Малые старых не слушают. Бунтуют, огрызаются. Всё по-своему норовят. Во все стороны разбегаются.

– А может, они... выросли?

– Куда там: голопузые, короткохвостые, желторотые! Мамы лесные обижаются. У Зайчихи семеро было – ни одного не осталось. Кричит: «Вы куда, лопоухие, потопали – вот вас лиса услышит!». А они в ответ: «А мы сами с ушами!».

– Нда, – проворчал Медведь. – Ну что ж, пойдём, поглядим, что к чему.

Пошли они по лесам, полям и болотам. Только зашли в лес густой – слышат:

– Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл...

– Это что ещё за колобок объявился? – рявкнул Медведь.

– И совсем я не колобок! Я солидный взрослый Бельчонок.

– А почему тогда у тебя хвост куцый? Отвечай, сколько тебе годов?

– Не сердись, Медведь. Годов мне ещё ни одного. И с полгода не наберётся. Да только вы, медведи, живёте шестьдесят лет, а мы, белки, от силы десять. И выходит, что мне, полугодке, на ваш медвежий счёт – ровно три года! Вспомни-ка, Медведь, себя в три годочка. Небось тоже от медведицы стрекача задал?

– Что правда, то правда! – проворчал Медведь.

Пошагали Медведь с Зайцем дальше. Пришли на болото, слышат:

– Хоть я мал, да удал, переплыл канал. Поселился у тёти в болоте.

– Слышишь, как похваляется? – зашептал Заяц.

Рыкнул Медведь:

– Ты, Крысёнок, почему из дома удрал?

– Не рычи, Медведь! Первенец я у мамы: нельзя мне с ней вместе жить.

– Как нельзя? – не унимается Медведь. – Первенцы у матерей завсегда любимчики, над ними они больше всего трясутся!

– Трясутся, да не все! – отвечает Крысёнок. – Мама моя, Водяная Крыса, за лето три раза крысят приносила. Если всем вместе жить – то ни места, ни еды не хватит. Хочешь не хочешь, а расселяйся.

Почесал Медведь щёку, посмотрел на Зайца сердито:

– Всполошил ты меня по-пустому! Всё в лесу идёт как положено: старые старятся, молодые растут. Осень не за горами, самое время возмужания и расселения. И быть посему!

(308 слов) По *Николаю Сладкову*

Выполни задания.

1. Когда происходили события, описанные в произведении Николая Сладкова «Непослушные малыши»?

А в конце зимы

Б в начале весны

В в конце лета

2. Какую «ужасную» новость сообщил Заяц Медведю?

А у зайчихи подрастает семеро зайчат

Б малые звери взрослых не слушают

В пора подумать о запасах на зиму

3. Укажи, в какой группе слов использованы эмоциональные изобразительные средства.

А от медведицы стрекача задал

Б зашли в густой лес

В мамы лесные обижаются

4. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А сказка **Б** рассказ **В** легенда

5. Автор стихотворения «А что у вас?» – известный русский писатель:

А Самуил Маршак

Б Сергей Михалков

В Агния Барто

6. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием произведения Николая Сладкова «Непослушные малыши». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ Медведь делает правильный вывод.
- ☐ Жители леса становятся самостоятельными.
- ☐ Заяц приносит удивительную новость.

7. Составь и запиши два вопроса по содержанию произведения Николая Сладкова «Непослушные малыши».

1. _____

_____

2. _____

_____

8. Подумай и запиши, почему произведение Николая Сладкова называется «Непослушные малыши». Наблюдал ли ты, как подрастают животные, живущие с тобой рядом? Что изменялось в их повадках? Напиши об этом (5–7 предложений).

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитай текст.

РЕБЯТА И УТЯТА

Маленькая дикая уточка чирок-свистунок решилась наконец-то перевести своих утят из леса, в обход деревни, в озеро на свободу. Весной это озеро разливалось, как море, и прочное место для гнезда можно было найти только версты за три, на кочке, в болотистом лесу. А когда вода спала, пришлось все три версты путешествовать к озеру.

В местах, открытых для глаз человека, лисицы и ястреба, мать шла позади, чтобы не выпускать утят ни на минуту из виду. И около кузницы, при переходе через дорогу, она, конечно, пустила их вперёд. Вот тут и увидели утят ребята и зашвыряли шапками. Всё время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или перелётывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении. Ребята только было собрались закидать шапками мать и поймать её, как утят, но тут я подошёл.

– Что вы будете делать с утятами? – строго спросил я ребят.

Они струсили и ответили:

– Пустим.

– Вот то-то, «пустим»! – сказал я очень сердито. – Зачем вам надо было их ловить? Где теперь мать?

– А вон сидит! – хором ответили ребята. И указали мне на близкий холмик парового поля, где уточка действительно сидела с раскрытым от волнения ртом.

– Живо, – приказал я ребятам, – идите и возвратите ей всех утят!

Они как будто даже и обрадовались моему приказанию, прямо и побежали с утятами на холм. Мать отлетела немного и, когда ребята ушли, бросилась спасать своих сыновей и дочерей. По-своему она им что-то быстро сказала и побежала к овсяному полю. За ней побежали утята – пять штук, и так по овсяному полю, в обход деревни, семья продолжала своё путешествие к озеру.

Радостно снял я шапку и, помахав ею, крикнул:

– Счастливый путь, утята!

Ребята надо мной засмеялись.

– Что вы смеётесь? – сказал я ребятам. – Думаете, так-то легко попасть утятам в озеро? Снимайте живо все шапки, кричите «до свиданья»!

И те же самые шапки, запылённые на дороге при ловле утят, поднялись в воздух, все разом закричали ребята:

– До свиданья, утята!

(316 слов) По *Михаилу Пришвину*

Выполни задания.

1. Зачем ребята ловили утят?

А чтобы выращивать дома уток

Б чтобы подразнить уточку

В просто так, из озорства

2. Определи главную мысль произведения Михаила Пришвина «Ребята и утята».

А Не надо бездумно вредить природе.

Б Уточке было трудно провести детей к озеру.

В Люди бывают добрые и недобрые.

3. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А легенда

Б рассказ

В сказка

4. Укажи, в какой группе слов использованы эмоциональные изобразительные средства.

А бегала с раскрытым клювом

Б озеро разливалось, как море

В семья продолжала своё путешествие

5. Кто из названных писателей был художником-иллюстратором?

А Владимир Сутеев

Б Борис Заходер

В Михаил Пришвин

6. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием произведения Михаила Пришвина «Ребята и утята». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ «До свиданья, утята!»
- ☐ Путь к озеру.
- ☐ Переживания матери за детей.
- ☐ Неожиданная опасность.

7. Составь и запиши два вопроса по содержанию произведения Михаила Пришвина «Ребята и утята».

1. _____

_____

2. _____

_____

8. Подумай и запиши, как ты понимаешь пословицу «Кто много читает, тот много знает» (5–7 предложений).

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 8

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитай текст.

РАССКАЗ ПЕТИ

Мне давно хотелось что-нибудь хорошее сделать. И Вовке тоже хотелось. Только мы не знали, что сделать.

Первый я придумал.

– Давай, – говорю, – во дворе каток сделаем. Все будут кататься и нас вспоминать.

Вовке эта идея понравилась.

Мы снег расчистили и ветки убрали. Потом ещё подошли ребята. Стали нам помогать. Работа вовсю закипела.

Потом вдруг Шурка появился. Он посмотрел, как мы трудимся, и говорит:

– Вот, вот, прекрасно! Давайте, давайте! У меня как раз коньки новые. – Стоит и смотрит на нас.

Мы ему ничего не ответили. Мы думали, он помогать нам пришёл. А он:

– Левей, левей! Вон там ещё не расчистили. Эй, Вовка, как держишь лопатку? Не так надо держать! А ты что зазевался? Рот разинул. А ну смелей!

Ну, тут все на него закричали: «Бессовестный, – говорят, – не хочет помочь в общем деле. Малыши трудятся, а он стоит, смотрит! Командир нашёлся. “Левей, – говорит, – давайте”. Нам таких командиров не надо. Нам помочь надо, а не командовать».

Больше всех нам помог дядя Гриша, наш дворник. Без него мы бы долго ещё трудились. Когда мы всю площадку очистили, оставалось её водой полить, дядя Гриша принёс длинный шланг, привинтил шланг к трубе, открыл кран и полил водой нашу площадку. Дядя Гриша нас здорово выручил. А то бы нам пришлось вёдрами воду таскать.

Хороший каток получился. Все ребята сбежались кататься. Из другого двора прибежали. Даже Катя явилась. Тоже хочет кататься, хотя она не умеет. Только Шурик один не пришёл.

Вовка мне привинтил коньки... Так только Вовка умеет привинчивать. Я потом домой прямо в коньках пришёл. Снять-то я их сниму, а потом как надену?

Катались мы дотемна. Устали, но были очень довольны. Как-никак свой каток.

Полезное дело мы сделали... Я всё папе и маме рассказал, какое мы дело сделали. А они мне советуют скромным быть.

(288 слов) *Виктор Голявкин*

Выполни задания.

1. Определи главную мысль прочитанного отрывка.

А Не спеши языком, торопись делом.

Б Доброе дело всем радость приносит.

В Настоящий командир – первый в общем деле.

2. Петя и Вовка решили построить каток, чтобы:

А прославиться в своём дворе

Б все ребята катались и их вспоминали

В помочь дворнику очистить двор от мусора

3. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А очерк **Б** рассказ **В** сказка

4. Укажи, в какой группе слов использованы эмоциональные изобразительные средства.

А захотелось что-нибудь сделать

Б оставалось водой полить

В вовсю закипела работа

5. Весёлое произведение, которое надо произносить быстро, – это:

А потешка

Б загадка

В скороговорка

6. Найди и выпиши из рассказа Пети слова, которыми ребята выражают своё отношение к поведению Шурки.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием произведения Виктора Голявкина «Рассказ Пети». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ Разговор с папой и мамой.
- ☐ Интересная идея.
- ☐ Хороший каток получился.
- ☐ Помощь дяди Гриши.
- ☐ Хорошее дело весело делать вместе.
- ☐ Поведение Шурки.

8. Подумай и запиши, чему учит произведение Виктора Голявкина «Рассказ Пети» (5–7 предложений).

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитай текст.

КАК АЛЁШЕ УЧИТЬСЯ НАДОЕЛО

Школьный год ещё не кончился, зима только-только начиналась, а Алёша уже и читать, и писать, и считать умеет. И вдруг почувствовал, что ему надоело учиться. Читать он умеет, писать – тоже, да и числа складывать. Что же ещё? Алёша поднялся с парты, портфель взял и пошёл к выходу.

– Ты куда? – спросила учительница.

– Домой! – ответил Алёша. – До свидания!

И ушёл домой.

Пришёл и говорит маме:

– Я больше в школу не пойду!

– Что же ты будешь делать?

– Ну... работать буду.

– Кем же?

– Как кем? Ну, как ты, например...

А мама у Алёши врачом работала.

– Ладно, – согласилась мама. – Вот тогда тебе поручение. Выпиши лекарство больному, у которого грипп.

И мама дала Алёше маленький листок бумаги, на котором рецепты пишут.

– А как его писать? Какое лекарство нужно? – поинтересовался Алёша.

– Писать латинскими буквами, – объяснила мама. – А какое лекарство, ты сам должен знать. Ты же врач!

Алёша посидел над листком бумаги и сказал:

– Мне эта работа что-то не очень нравится. Я лучше, как папа, работать буду.

– Что ж, давай, как папа! – согласилась мама.

Вернулся домой отец, Алёша – к нему.

– Я больше в школу не пойду, – говорит.

– А что же ты будешь делать? – спросил отец.

– Работать буду.

– Кем же?

– Как ты, – сказал Алёша...

– Очень хорошо, – согласился отец. – Давай работать вместе. Начнём с самого лёгкого.

Достал он большой лист бумаги, свёрнутый в трубку, развернул и сказал:

– Вот перед тобой чертёж новой машины. В нём есть ошибки. Посмотри и мне скажи!

Алёша посмотрел на чертёж, а это не машина, а что-то совсем непонятное: линии сходятся и расходятся, стрелки, цифры. Ничего здесь не разберёшь!

– Я это не умею! – признался Алёша.

– Тогда я сам поработаю, – сказал отец, – а ты пока отдохни.

Отец склонился над чертежом, и лицо его сделалось серьёзным.

Алёша подумал, подумал и говорит:

– Пожалуй, я завтра опять в школу пойду.

(294 слова) По *Сергею Баруздину*

Выполни задания.

1. Какая из пословиц выражает главную мысль произведения Сергея Баруздина «Как Алёше учиться надоело»?

А Всякое дело делай смело.

Б Учиться – всегда пригодится.

В. Кончил дело – гуляй смело.

2. Алёша ушёл из школы, потому что:

А у него болело горло

Б дома ждала его мама

В он подумал, что уже всё знает и может не учиться

3. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А очерк **Б** рассказ **В** сказка

4. Укажи, в какой группе слов использованы эмоциональные изобразительные средства.

А лицо его сделалось серьёзным

Б склонился над чертежом

В писать латинскими буквами

5. Небольшое по размеру повествовательное художественное произведение об одном или нескольких событиях в жизни людей, животных – это:

А рассказ **Б** сказка **В** стихотворение

6. Найди и выпиши отрывок о том, как Алёша уходит из школы.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием текста «Как Алёше учиться надоело». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ Решение мальчика.
- ☐ Мальчик пытается быть врачом.
- ☐ Алёша уходит из школы.
- ☐ Папина работа.

8. Подумай и запиши своё рассуждение на тему «Для чего мне нужны знания» (5–7 предложений).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 9

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитай текст.

ЧУДАК ИЗ ШЕСТОГО «Б»
(*Отрывок*)

После уроков ко мне ворвались Толя Костиков и Гена Симагин и сказали, что Нину увезли в больницу.

У меня прямо похолодело всё внутри. Я побежал в учительскую к Александре Ивановне. Когда я вышел из учительской, весь второй «А» стоял около дверей.

– У неё аппендицит. Будут делать операцию, – сказал я.

Мы пошли всем классом в больницу. Всем ребятам хотелось узнать, как Нина. Но мы ничего не узнали – операция ещё не закончилась.

– Часа через два я снова пойду в больницу, – сказал я ребятам. – Кто хочет, может пойти со мной.

Когда через два часа я вышел на улицу, то у подъезда меня ждал весь класс.

– У матерей отпросились? – спросил я.

Они закивали головами.

Ребята остались во дворе больницы, а я пошёл в приёмный покой. Появился мужчина в белом халате, в белом колпаке. Вид у него был усталый. Может быть, это был хирург, и он сегодня спас жизнь человеку.

– Что вы ждёте, молодой человек? – спросил он меня.

– Здесь девочке одной делали операцию. Пришёл узнать.

– А вы её брат?

– Вожатый я.

– А, значит, служебная необходимость. Понятно.

– Нет, я так просто, – сказал я. – Да я не один.

Я показал ему на окно. Там, во дворе, на скамейке сидели мои малыши. Они сжались в комочки и болтали ногами. Издали они были похожи на воробьёв, усевшихся на проводах.

– Весь класс, что ли? – удивился хирург.

Я кивнул головой.

– Как зовут девочку?

– Нина Морозова. Маленькая такая, с косичками.

– Подожди, – сказал хирург.

Он снова надел халат и пошёл наверх. А я разволновался до ужаса...

Хирурга всё не было. На улице потемнело.

Наконец он появился.

– Можете спокойно отправляться спать: ваша подружка хорошо перенесла операцию. Завтра приходите.

Ух, как я обрадовался! От радости чуть не расплакался.

Доктор посмотрел на меня и сказал:

– Что-то у меня сегодня хорошее настроение. От души рад с вами познакомиться...

Я выскочил во двор, чтобы обрадовать малышей. Они вскочили со своих мест. И я им всё рассказал.

(315 слов) По *Владимиру Железникову*

Выполни задания.

1. Какая из пословиц наиболее точно выражает главную мысль произведения Владимира Железникова «Чудак из шестого “Б”»?

А Ласковое слово лучше сладкого пирога.

Б Дружба заботой да подмогой крепка.

В Верный друг лучше сотни слуг.

2. Чудак из шестого «Б» – это:

А мальчик, который любит ходить на каток

Б вожатый второклассников

В мальчик, который хочет стать врачом

3. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А очерк **Б** рассказ **В** сказка

4. Небольшое произведение, смысл которого надо отгадать, – это:

А басня

Б сказка

В загадка

5. Укажи, в какой группе слов использованы эмоциональные изобразительные средства.

А ко мне ворвались после уроков

Б прямо похолодело всё внутри

В сегодня спас жизнь человеку

6. Запиши, какие чувства испытали второклассники и их вожатый, когда узнали об операции Нины.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием произведения «Чудак из шестого “Б”». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ Первый поход в больницу. Ничего не узнали.
- ☐ Операция прошла успешно.
- ☐ Нина попала в больницу.
- ☐ Встреча с хирургом.
- ☐ Общая радость.

8. Подумай и запиши, чему, по-твоему, учит произведение «Чудак из шестого “Б”» (5–7 предложений).

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитай текст.

ЗАЯЧЬЯ ШАПКА

Жил-был заяц. Шерсть пушистая, уши длинные. Заяц как заяц. Да такой хвастунишка, что во всём лесу другого такого не сыскать. Играют зайчишки на поляне и прыгают через пенёк.

– Это что! – кричит заяц. – Я могу через сосну перепрыгнуть!

Играют в шишки – кто выше подбросит. А заяц опять:

– Это что! Я на самую тучу закину!

Смеются над ним зайцы:

– Хвастунишка!

Пришёл как-то в лес охотник, убил хвастливого зайца и сделал из его шкурки шапку. Надел сынишка охотника эту шапку и давай ни с того ни с сего перед ребятами похваляться:

– Я лучше самой учительницы всё знаю! Мне любая задача нипочём.

– Хвастунишка! – говорят ему ребята.

Пришёл мальчик в школу, снял шапку и сам удивляется:

– С чего это я, право, расхвастался?

А вечером пошёл он с ребятами с горки кататься, надел шапку и опять давай хвастать:

– Я сейчас с горки скачусь прямо на тот берег озера!

Перевернулись на горке его санки, слетела с головы мальчика шапка и закатилась за сугроб. Не нашёл её мальчик. Так без шапки и домой вернулся. А шапка осталась лежать в сугробе.

Пошли как-то девочки рябину собирать. После сильного мороза она теряет свою горечь, а польза остаётся. Идут девочки, меж собой сговариваются друг от дружки не отставать. Вдруг видит одна из них – лежит на снегу белая пушистая шапка. Подняла она её, надела на голову – да как задерёт кверху нос! И говорит:

– Что мне с вами ходить! Я сама больше вас всех рябины соберу и скорей дома буду!

– Ну и ступай одна, – говорят подружки. – Экая хвастунишка!

Обиделись и ушли.

– Без вас обойдусь! – кричит им вслед девочка. – Одна целую корзину притащу!

Сняла шапку снег стряхнуть, оглянулась и ахнула:

– Что я в лесу одна делать буду? Мне и дороги не найти, и рябины не собрать одной!

Бросила она шапку и пустилась подружек догонять. Осталась заячья шапка под кустом лежать. Да недолго пролежала она там. Кто мимо шёл – тот и нашёл. Кто увидел – тот и поднял.

Посмотрите вокруг, ребята: нет ли на ком из вас заячьей шапки?

(325 слов) По *Валентине Осеевой*

Выполни задания.

1. Какая из пословиц выражает главную мысль произведения Валентины Осеевой «Заячья шапка»?

А Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Б Хвастун и правду скажет – ему никто не поверит.

В Не спеши языком, торопись делом.

2. Тот, кто надевал заячью шапку, становился:

А умным **Б** красивым **В** хвастливым

3. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А очерк **Б** рассказ **В** сказка

4. Укажи, в какой группе слов использованы эмоциональные изобразительные средства.

А такой хвастунишка, что другого такого не сыскать

Б давай ни с того ни с сего похваляться

В перевернулись на горке санки

5. Небольшое поэтическое произведение, разделённое на строки, которые рифмуются, – это:

А рассказ

Б сказка

В стихотворение

6. Найди и выпиши из произведения «Заячья шапка» отрывок – характеристику зайца.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием произведения «Заячья шапка». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ Заячья шапка у сынишки охотника.
- ☐ Оглянитесь, не нашёл ли кто заячью шапку.
- ☐ А шапка-то волшебная.
- ☐ Жил-был заяц.
- ☐ Шапку нашла девочка.

8. Подумай и запиши, чему, по-твоему, учит произведение «Заячья шапка» (5–7 предложений).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 10

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитай текст.

ДОБРЫЙ ДРОВОСЕК

(*Латышская народная сказка*)

Пришёл как-то крестьянин в лес по дрова. Выбрал он дубок и хотел его срубить, и дуб, увидев топор, заговорил жалобно:

– Дай мне ещё пожить на свете, я такой молодой и полный сил, а жёлуди мои ещё не созрели... Если мои плоды погибнут, как же будущие поколения людей смогут вырастить дубовые леса?

Крестьянин пошёл к ясеню. Однако и ясень, и берёза, и другие деревья в лесу просили, чтобы не губил их дровосек, объясняя свою пользу для леса и людей.

Тогда крестьянин присел на кочке и задумался. Тут из чащи вышел дед с длинной седой бородой, в рубашке из бересты и кафтане из коры ели. Дед спросил, отчего дровосек грустный.

– Как же мне не печалиться? Взял я утром топор, пошёл в лес, хотел нарубить дров и отвезти их домой. Но что за чудо! – весь лес будто ожил, каждое дерево находит жалобное слово, чтобы отстоять себя. А у меня сил не хватает их слушать. Будь что будет, а живые деревья я рубить не буду!

Дед ласково посмотрел на него и сказал:

– Спасибо тебе, земляк, что ты не обидел моих детей. В награду за твою доброту я позабочусь о том, чтобы ты никогда ни в чём не имел нужды. Ты не пролил крови моих детей, и это принесёт тебе счастье: всё у тебя будет, только должен вслух выразить своё желание. Да смотри, чтобы желания твои не были чрезмерными, а не то вместо счастья будет беда. Вот возьми этот золотой прутик и береги его, как свою душу.

С этими словами дед дал крестьянину золотой прутик, потом добавил:

– Если хочешь построить дом или выполнить какую-либо другую работу, пойди в муравейник и трижды взмахни над ним этим прутиком, но осторожно, чтобы

не ударить по нему и не навредить маленьким существам.

Захочешь есть – прикажи кухонному котлу приготовить блюда, которые только захочешь.

Если захочешь сладкого, покажи этот прутик пчёлам... Они принесут тебе столько мёда, что ты со своими домашними и съесть его не сможешь.

Если тебе понадобится полотно, шёлк или шерсть для одежды, позови пауков, и они соткут тебе ткань, которую ты прикажешь. Ты всего получишь вдоволь в награду за то, что пожалел моих детей. Я – Лесной отец, повелитель всех деревьев.

Так и было: дровосек не обижал живого и не желал невозможного, поэтому ни в чём не нуждался.

(374 слова)

Выполни задания.

1. Кто является главным героем сказки?

А Лесной отец, повелитель деревьев

Б добрый дровосек

В молодой дубок

2. Определи главную мысль сказки «Добрый дровосек».

А Живи по законам живой природы – не будешь ни в чём нуждаться.

Б Лес – народное богатство.

В У живой природы можно многому научиться.

3. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А рассказ **Б** сказка **В** повесть

4. Укажи, в какой группе слов использованы эмоциональные изобразительные средства.

А хотел нарубить дров и отвезти домой

Б в рубашке из бересты и кафтане из коры ели

В трижды взмахни этим прутиком

5. Кто автор сказки «Цветик-семицветик»?

А Самуил Маршак

Б Юрий Ярмыш

В Валентин Катаев

6. Найди и выпиши из сказки «Добрый дровосек» предложение – просьбу лесных деревьев.

7. Составь и запиши два вопроса по содержанию прочитанного произведения.

1. _____

2. _____

8. Назови свою любимую сказку народов мира. Запиши, что тебе в ней особенно нравится (5–7 предложений).

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитай текст.

ПЕРЕДЫШКА

От деревни до ближайшего леса дорога шла через широкое поле. Идёшь по нему в летний день – солнце печёт, жара. Но как раз на половине пути, у самой дороги, росла зелёная развесистая берёза. Кто бы из леса в деревню или обратно ни шёл, обязательно сядет и отдохнёт в прохладной тени под старым деревом. Вот и прозвали эту берёзу местные жители «Передышкой». Целые стаи перелётных птиц садились передохнуть на берёзу.

Но вот однажды осенью возвращались ребята домой с вязанками хвороста. Дошли они до берёзы и отдохнуть уселись. Кругом по-осеннему неприютно. А у самой дороги картофельные гряды темнеют.

Кто-то из них предложил: «Давайте костёр разведём, погреемся и картошку в золе испечём». Стали костёр разводить. А он не горит: ветром огонь задувает.

– Постойте! – кричит один мальчуган. – Тащите-ка сучья к берёзе. Вон у самых корней будто печурка.

С тех пор ребята приладились между корнями берёзы картошку печь. Всю кору внизу с дерева поободрали. А между корнями огонь выжег большую чёрную дырку.

Наступила зима. Ребята перестали ходить в лес. Всё кругом засыпал снег. Посреди белого поля виднелась одна только берёза. Только у самых корней по-прежнему чернела обугленная дыра. Но и она теперь не очень была заметна – снаружи её слегка припорошил снег.

Но вот и зима прошла. Потекли ручьи, запестрели в поле проталины, всё кругом зацвело, зазеленело.

И только одна Передышка в эту весну не покрылась густой зелёной листвой. Она стояла голая, потемневшая.

Шёл как-то раз лесник из деревни к себе в сторожку, и ребята с ним тоже пошли в лес по ягоды. Дошли до середины поля. Жарко, а укрыться от солнца негде, один пень у дороги торчит.

Поглядел на него лесник, рукой махнул.

– У кого же это, – говорит, – хватило совести Передышку сгубить?

Стыдно стало ребятам. Вот ведь они что по незнанию наделали. Переглянулись между собой и рассказали всё леснику. Тот покачал головой.

– Ну, – говорит, – что было, того не воротишь, а теперь надо вам вашу вину исправлять. Осенью приходите ко мне в сторожку. Выкопаем мы молодых кустов да берёзок, всю дорогу ими обсадим.

Так и решили. Было это десять лет назад.

А теперь от деревни до леса вся дорога деревьями и кустами обсажена. А посредине пути торчит старый широкий пень. В этом месте по-прежнему все садятся передохнуть. И это место зовётся по-прежнему «Передышка».

(369 слов) По *Георгию Скребицкому*

Выполни задания.

1. Почему произведение Георгия Скребицкого называется «Передышка»?

А потому что чтение художественного произведения – это передышка от более сложной работы

Б потому что так люди назвали берёзку, возле которой хорошо было передохнуть в жаркий день

В потому что для автора произведения работа над ним была настоящей передышкой от его научной работы

2. Почему ребята сгубили Передышку?

А потому что замёрзли, а около берёзы хорошо было разводить костёр и греться

Б потому что им не нравилась старая берёза

В потому что по незнанию своему они считали, что ничего страшного с берёзой не случится

3. Определи главную мысль произведения Георгия Скребицкого «Передышка».

А Хорошо в жаркий день посидеть в тени берёзки.

Б Жарко горит берёзовая кора в костре.

В Береги природу – она сбережёт тебя.

4. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А повесть

Б сказка

В рассказ

5. Научное произведение небольшого размера из определённой отрасли знаний в сборнике, журнале, газете – это:

А рассказ **Б** повесть **В** статья

6. Найди в тексте «Передышка» отрывок, рассказывающий о том, как выглядела Передышка зимой, и выпиши его.

7. Составь и запиши два вопроса по содержанию текста «Передышка».

1. _____

2. _____

8. Подумай и запиши, как ты понимаешь смысл пословицы «Кто деревцо посадит, тот человеку друг» (5–7 предложений).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 11

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитай текст.

ЖЕМЧУЖИНА У МОРЯ

Одесса – крупнейший порт, значительный промышленный, научный и культурный центр страны. Город привлекает к себе сотни тысяч людей мягким климатом, тёплым морем, солнечными пляжами. Особый колорит и обаяние придают Одессе тенистые улицы, красивые здания, уютные площади. Это яркий, самобытный город, архитектура которого очаровывает, пленяет свежестью и своеобразием.

Менее двух веков назад на черноморском берегу, среди пустынных и диких степей начало свою жизнь небольшое поселение, названное Хаджибеем, а через год получившее новое имя – Одесса. Ей суждено было превратиться в жемчужину края. Морской торговый город стал стремительно развиваться, быстро росло его население, и в начале двадцатого века Одесса уже насчитывала свыше полумиллиона жителей.

Порт со всеми постройками разместился на низменной прибрежной полосе, а сам город – на возвышенном плато.

Приморский бульвар... Задуманный как центр города, он обращён к морю широким фронтом зданий. Середина застройки выделялась полукруглой площадью с памятником градоначальнику Ришелье. Прибрежные склоны пересекались вертикалью грандиозной лестницы, сбегающей к порту и получившей название Потёмкинской.

Строилась Одесса, росла. Севернее центра на низменной песчаной полосе приютилась Пересыпь с железнодорожными путями, складами. К юго-западу от района особняков раскинулась Молдаванка, без упоминания о которой не обходилась ни одна книга, посвящённая старой Одессе.

Много строили в Одессе из ракушечника. А камня этого, словно впитавшего тёплый отсвет южного солнца, было вдоволь – мощный пласт залегал прямо под ногами. Вскоре под городом образовался целый лабиринт подземных галерей – катакомбы, запутанные ходы которых породили множество легенд.

Давно отгремели залпы войны. Рассеялся пороховой дым. Заросли окопы. Но помнит одесская земля тех, кто ценой жизни отстоял чистое небо над страной. Стерегут тишину бронзовые воины, хранят память обелиски. Монументы героям сомкнулись в Пояс Славы вокруг города.

Сегодня Одесса – это гармония нарядных зданий, зелёных садов, голубого неба и синего моря, к которому обращены окна домов и перспективы главных улиц.

(284 слова) По *Владимиру Тимофеенко*

Выполни задания.

1. В каком разделе книги можно разместить это произведение?

А «Умеешь ли ты быть счастливым?»

Б «Страна-фантазия»

В «На родной земле»

2. Сколько лет городу Одессе?

А более тысячи

Б около двухсот

В тысяча пятьсот

3. Как назывался город в первые дни своего основания?

А Одесса **Б** Пересыпь **В** Хаджибей

4. Одесса – это:

А город-курорт среди зелёных садов

Б самый большой город Украины

В крупнейший порт на Чёрном море, промышленный, научный и культурный центр

5. В какой строке названы произведения Василия Сухомлинского?

А «Умные и верные друзья», «Жёлтый свет»

Б «Галчонок Хватайка», «Крокодил Гена и его друзья»

В «Бабочка и цветок», «Осенний клён»

6. Найди и выпиши из произведения «Жемчужина у моря» отрывок – историю возникновения города Одессы.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием произведения «Жемчужина у моря». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ Как возник город.
- ☐ Пояс Славы.
- ☐ Знаменитые районы города Одессы.
- ☐ Откуда появились катакомбы под городом.
- ☐ Чем привлекает Одесса.
- ☐ Приморский бульвар.

8. Подумай и запиши, как ты понимаешь смысл пословицы «Родная земля и в горсти мила» (5–7 предложений).

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитай текст.

АНДРЕЕВСКИЙ СПУСК

Андреевский спуск – это одна из самых легендарных и древних улиц города Киева. На этой улице находятся такие шедевры мирового архитектурного искусства, как Андреевская церковь, замок Ричарда Львиное Сердце. Здесь же расположен уникальный «Музей одной улицы», экспозиция которого посвящена Андреевскому спуску, и музей Булгакова – великого русского писателя.

История Андреевского спуска начинается со времён Киевской Руси. Эта улица соединяла в те времена верхний город (Старый Киев) и нижний (Подол) и считалась самым коротким путём между ними. Но улочка была настолько узкая, что перемещаться по ней могли лишь всадники и пешеходы.

В восемнадцатом веке улицу расширили, что дало возможность проезжать гружёным телегам. В связи с этим родилась очень интересная поговорка «Что упало, то пропало». Дело в том, что наверху улицы в то время была расположена таможня и купцы, спускавшиеся к Подолу, должны были платить пошлину, которая назначалась не на количество товара, а на один воз. Купцы, решившие сократить расходы на пошлину, складывали товар из нескольких возов в один. Но поскольку Андреевский спуск имеет сильный уклон, перегруженные телеги переворачивались, и выпавший на мостовую товар изымался в пользу казны.

С названием «Андреевский спуск» связано много легенд. В летописях говорится, что много столетий назад апостол Андрей пришёл на гору, установил на ней деревянный крест и предсказал появление в этой местности большого города. На том месте позже построили церковь, которую назвали его именем – Андреевская.

Существует и другая легенда, по которой место, где теперь течёт Днепр, было морем. Когда святой Андрей пришёл в Киев и поставил на горе, где сейчас стоит Андреевская церковь, крест, то всё море ушло вниз. Но некоторая часть его осталась и спряталась под Андреевской горой. Когда позже здесь построили церковь, то под престолом открылся колодец. В Андреевской церкви нет

колоколов, так как, по легенде, при первом же ударе вода проснулась бы и залила бы не только Киев, но и всё Левобережье.

Ещё Андреевский спуск – это место художников. Ежедневно они размещают здесь свои картины, продают их и пишут новые.

Вот такой он особенный – Андреевский спуск.

(322 слова) Из журнала

Выполни задания.

1. В каком разделе книги можно поместить произведение «Андреевский спуск»?

А «Путешествие в Россию»

Б «Страна-фантазия»

В «На родной земле»

2. Андреевский спуск – это:

А лыжный спуск в горах

Б подвесная канатная дорога

В одна из самых древних улиц Киева

3. Какая поговорка родилась на Андреевском спуске?

А Язык до Киева доведёт.

Б Что упало, то пропало.

В Смелость города берёт.

4. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А легенда

Б рассказ

В очерк

5. Известным детским писателем-юмористом является:

А Николай Сладков

Б Сергей Баруздин

В Николай Носов

6. Найди и выпиши отрывок из произведения «Андреевский спуск», рассказывающий о второй легенде, связанной с Андреевской церковью.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием произведения «Андреевский спуск». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ История Андреевского спуска.
- ☐ Легенды Андреевской церкви.
- ☐ Художники на Андреевском спуске.
- ☐ Чем Андреевский спуск интересен для туристов.
- ☐ «Что упало, то пропало».

8. Подумай и запиши, как ты понимаешь пословицу «Нет ничего краше, чем Родина наша» (5–7 предложений). Как ты думаешь, касается ли её смысл произведения «Андреевский спуск»?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 12

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитай текст.

НАДЁЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК

За первой партой сидел младший сын отважного лётчика-испытателя Андрюша Рудаков. Рядом с Андрюшей сидела маленькая и худенькая девочка Ася. То, что она была маленькая и слабенькая, – это ещё можно было терпеть. Но то, что Ася была труслива, – терпеть было нельзя.

Однажды Андрюша принёс в стеклянной банке большого паука. Увидев страшилище, Ася побледнела и тут же перебежала за другую парту.

Когда все ушли и в классе остались Анна Сергеевна и Андрюша, он, чувствуя себя виноватым, начал первым разговор:

– Я хотел воспитать в ней смелость...

– Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам, – сказала Анна Сергеевна. – А я тебя позвала, чтобы рассказать одну маленькую историю.

Много лет тому назад в этом же классе сидели мальчик и девочка. Мальчика звали Вовой, а девочку Аней. Аня росла болезненным ребёнком. А Вова рос сильным и здоровым мальчуганом. Аня часто хворала, и Вове приходилось помогать ей учить уроки. Однажды Аня поранила гвоздём ногу. Да так поранила, что не могла приходить в школу. И как-то Вова пришёл к Ане и сказал: «Аня, я тебя буду возить в школу на саночках».

Аня обрадовалась, но потом сказала; «Что ты, что ты, Вова! Это будет очень смешно. Над нами будет хохотать вся школа...». Но настойчивый Вова сказал: «Ну и пусть хохочут». С этого дня Вова ежедневно привозил и отвозил на саночках Аню. Сначала ребята смеялись над ним, а потом сами стали впрягаться в сани и помогать Ане на одной ножке прискакивать из раздевалки в класс. К весне Аня поправилась.

– На этом я могу закончить рассказ, если тебе не захочется узнать, кем стали Вова и Аня.

– Кем? – нетерпеливо спросил Андрюша.

И Анна Сергеевна ответила:

– Вова стал прекрасным лётчиком-испытателем. Это твой отец Владимир Петрович Рудаков. А девочка Аня – теперь учительница Анна Сергеевна.

Андрюша опустил глаза. Наутро Андрюша стоял у крыльца дома, где жила Ася. Ася появилась со своей бабушкой. Она провожала до школы маленькую трусиху.

– Доброе утро, – сказал Андрюша. – Если хочешь, Ася, пойдём в школу вместе.

Девочка испуганно посмотрела на Андрюшу. А бабушка, заглянув в глаза мальчику, сказала:

– С ним тебе, Асенька, будет лучше, чем со мной.

– Да, – тихо, но очень твёрдо сказал Андрюша.

И они пошли вместе.

(351 слово) *Евгений Пермяк*

Выполни задания.

1. В каком разделе книги можно разместить это произведение?

А «Посмеёмся вместе»

Б «Учимся общаться»

В «О друзьях, хороших и верных»

2. Что особенно не нравилось Андрюше в Асе?

А то, что она была маленькая и слабенькая

Б то, что в школу её провожала бабушка

В то, что Ася была трусихой

3. Определи главную мысль текста «Надёжный человек».

А Быть послушным надо всегда, а не только тогда, когда боишься наказания.

Б Надо суметь помочь расти своему товарищу.

В Воспитать смелость можно, пугая человека.

4. Пословица – это:

А краткое меткое народное высказывание поучительного характера, часто рифмованное

Б поэтический текст, направленный на установление дружеских взаимоотношений, перемирия

В краткое, преимущественно стихотворное обращение к животным, птицам, насекомым или адресованное явлениям природы

5. Мастер обработки народной сказки – это:

А Агния Барто

Б Евгений Пермяк

В Константин Ушинский

6. Найди и выпиши из произведения Евгения Пермяка «Надёжный человек» отрывок, который рассказывает о том, как ребята в школе отнеслись к стремлению Вовы помочь Ане.

7. Восстанови последовательность событий в тексте «Надёжный человек». Проставь цифры в пустых клеточках.

☐ Андрюша помогает Асе.

☐ Нельзя терпеть трусость.

☐ Оказывается, Андрюша знает Вову и Аню.

☐ Беседа Андрюши с учительницей.

☐ Вова помогает Ане учиться.

8. Запиши, что нового Андрюша узнал о своём отце из рассказа учительницы Анны Сергеевны (5–7 предложений).

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитай текст.

ТРУДНЫЙ ОВРАЖЕК

Володя приехал из училища на каникулы. Не успел он как следует оглядеться, не успел как следует со всеми поздороваться, а уже сестрёнка Варя ему сообщила:

– А наши ребята к лыжному соревнованию готовятся. А я тоже соревноваться буду, – сказала она между прочим.

– Ты? Да ты и на лыжах-то стоять не умеешь!

– Да! Не умею! – обиделась Варя. – Пойдём – посмотришь.

– Хорошо, посмотрю, – согласился Володя.

Варя долго ждала, когда вернётся Володя. Наконец не вытерпела, оделась. На улице было морозно. Солнце шло на закат, и снег тихо горел розовыми блёстками. Не успела Варя дойти до калитки, как во двор вбежал Володя:

– Подожди, я сейчас тоже лыжи возьму!

– Пойдём прямо через поле к лесу, – сказала Варя.

– Лучше скатимся с горы к речке, – возразил Володя.

Варя поморщилась. Правда, эта лыжня весёлая, лыжи бегут резво. Но есть там на пути очень трудный овражек. Всю дорогу мчишься хорошо, но как нырнёшь в этот овражек, обязательно упадёшь.

«Ну, может, сегодня проскочу, – подумала Варя, подходя к горе, – может, как-нибудь сумею».

Володя взобрался на самую верхушку горы, приподнял палки, крикнул что-то и помчался вниз. Весело засвистели лыжи, лёгкая метелица взвилась следом. Володя промчался по горе, нырнул в овражек, вылетел на ту сторону и плавно сделал широкий полукруг по чистому снегу.

– Смелей! – закричал он Варе и помахал рукой.

Варя тронулась в путь. Лыжи мчались всё быстрей, быстрей. Морозная пыль летела в лицо. Вот и овражек. Варя пригнулась, подняла повыше палки, ринулась в овражек и зарылась в снег чуть не с головой.

– Давай ещё раз, – сказал Володя, – может, это случайно.

– Конечно, случайно, – живо согласилась Варя.

И они снова взобрались на гору.

Но помчались они с горы – и Володя опять ловко проскочил через овражек, а Варя опять зарылась в сугроб.

Варя рассердилась:

– По хорошей дороге я бы тебя давно обогнала!

– Да ведь это же случайно, – сказал Володя. И снова повёл её на гору.

– Опять через овражек? – огорчилась Варя.

– Опять через овражек, – сказал Володя.

Поехали Володя с Варей с горы, и опять Варя упала. И ещё два раза упала. А на третий проехала. Володя улыбнулся.

– Тяжело в ученье – легко в походе, – сказал он.

А Варя молча улыбалась.

(347 слов) По *Любови Воронковой*

Выполни задания.

1. В каком разделе книги можно разместить это произведение?

А «Посмеёмся вместе»

Б «Живое слово»

В «Умеешь ли ты быть счастливым?»

2. Варя поехала с Володей кататься на лыжах, потому что:

А ей нечего было делать дома

Б ей хотелось поучиться у старшего брата

В ей хотелось доказать брату, что она умеет хорошо ходить на лыжах

3. Какая из пословиц наиболее точно выражает главную мысль текста «Трудный овражек»?

А Друзья познаются в беде.

Б Без терпенья нет ученья.

В В здоровом теле – здоровый дух.

4. Научное произведение небольшого размера из определённой отрасли знаний в сборнике, журнале, газете – это:

А рассказ

Б фантастическая повесть

В научно-познавательная статья

5. Кто автор сказки «Морозко»?

А Александр Пушкин

Б Виталий Бианки

В это народная сказка

6. Найди в тексте «Трудный овражек» отрывок – описание того, как спустился с горы Володя, и выпиши его.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием текста «Трудный овражек». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ Весёлая лыжня.
- ☐ На лыжню со старшим братом.
- ☐ Радость успеха.
- ☐ Скоро будут лыжные соревнования.
- ☐ «Случайные» падения.

8. Подумай и запиши, как ты понимаешь смысл пословицы «Учение – путь к умению» (5–7 предложений). Имеет ли эта пословица отношение к рассказу Любови Воронковой «Трудный овражек»?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 13

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитай текст.

СКАЗКА О ГУСЫНЕ

В летнюю жару вывела Гусыня своих маленьких жёлтых гусят на прогулку. Она впервые показывала детям большой мир. Этот мир был ярким, зелёным, радостным: перед гусятами расстилался огромный луг.

Гусыня начала учить детей щипать нежные стебельки молодой травы. Стебельки были сладкие, солнышко тёплое и ласковое, трава мягкая, мир уютный, хороший, пел множеством голосов пчёл, жучков, шмелей, бабочек. Гусята были счастливы.

Они забыли о матери и разошлись по огромному зелёному лугу. Тревожным голосом Гусыня стала созывать детей, но не все они слушались.

Вдруг надвинулись тёмные тучи, и на землю упали первые крупные капли дождя. Гусята подумали: мир не такой-то уж уютный и добрый, и каждый из них вспомнил о матери, каждому из них стала нужна, ой как нужна мать. Они подняли маленькие головки и побежали к ней.

А тем временем с неба посыпались крупные градины. Гусята едва успели прибежать к матери, она подняла крылья и спрятала своих детей. Потому что крылья существуют прежде всего для того, чтобы прикрывать детей, – об этом известно каждой матери, а потом уже для того, чтобы летать. Под крыльями было тепло и безопасно; гусята слышали раскаты грома, завывания ветра, лопотание града. Им даже стало весело: за материнскими крыльями происходит что-то страшное, а они в тепле и уюте. Им и в голову не приходило, что крыло имеет две стороны – внутри было тепло и уютно, а снаружи – холодно и опасно.

Потом всё стихло. Гусятам хотелось поскорее на зелёный луг, но мать не поднимала крыльев. Маленькие дети Гусыни требовательно запищали...

Мать тихо подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они увидели, что у матери ранены крылья, вырвано много перьев. Гусыня тяжело дышала. Она пыталась распра-

вить крылья и не могла этого сделать. Гусята всё это видели, но мир стал снова таким радостным и добрым, солнышко сияло так ярко и ласково, пчёлы, жуки, шмели пели так красиво, что гусятам и в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?».

И только один, младший и слабенький гусёнок подошёл к матери и спросил: «Почему у тебя ранены крылья?».

Она тихо ответила, как будто стесняясь своей боли: «Всё в порядке, сынок». Жёлтенькие гусята разбежались по траве, и мать была счастлива.

(348 слов) По *Василию Сухомлинскому*

Выполни задания.

1. В каком разделе можно разместить это произведение?

А «О друзьях, хороших и верных»

Б «Умеешь ли ты быть счастливым?»

В «Моя мама»

2. Для чего прежде всего, по мнению каждой матери, существуют крылья?

А чтобы летать

Б чтобы прикрывать детей

В чтобы весело ими хлопать

3. Что понимали гусята?

А За материнскими крыльями происходит что-то страшное, а они в тепле и уюте.

Б Крыло имеет две стороны – внутри тепло и уютно, а снаружи – холодно и опасно.

В Гроза скоро кончится, мир снова станет радостным.

4. Чем закончилось произведение Василия Сухомлинского «Сказка о Гусыне»?

А Гусята разбежались по траве.

Б Гусыня стеснялась своей боли.

В Снова ярко сияло солнышко.

5. Мирилка – это:

А краткое меткое народное высказывание поучительного характера, часто рифмованное

Б поэтический текст, направленный на установление дружеских взаимоотношений, перемирия

В краткое, преимущественно стихотворное обращение к животным, птицам, насекомым или адресованное явлениям природы

6. Найди в прочитанном произведении описание Гусыни после грозы и выпиши его.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием текста «Сказка о Гусыне». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ Вдруг начался сильный дождь с градом.
- ☐ Только младший гусёнок посочувствовал матери.
- ☐ Гусята спрятались под крыльями матери.
- ☐ Гусыня вывела своих гусят на прогулку.
- ☐ После грозы мир снова стал радостным.

8. Подумай и запиши, как ты понимаешь пословицу «Красна песня складом, а семья ладом». Касается ли её смысл произведения Василия Сухомлинского «Сказка о Гусыне»?

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитай текст.

МАЛЬЧИК-ПАПА

Целый час папа воспитывал меня. В который раз он повторял:

– В твоём возрасте я был серьёзнее!..

И тут что-то тренькнуло, зашипело и вспыхнуло. Когда дым рассеялся, рядом со мной стоял мальчик. Его коленки были исцарапаны, воротник рубашки наполовину оторван, а под левым глазом светился синяк.

– Ты кто такой?! – удивился я.

Он зашмыгал носом, а потом сказал:

– Я твой папа. Только... в твоём возрасте.

– Ну и ну! – сказал я. – А ты в моём возрасте был меньше меня.

– Конечно, – согласился мальчик-папа. – Ты работаешь над своим развитием, а я просто во дворе болтался.

– Зато у тебя синяк отличный! – сказал я с завистью.

– А-а-а, – махнул он рукой. – Дал тут одному по шее.

– Пойдём погуляем? – предложил я.

– Ура! – закричал мальчик-папа и рванул на улицу. Когда я вышел из подъезда, он уже сидел на дереве и махал мне оттуда рукой.

– Ты же запрещаешь мне лазать по деревьям, – сказал я.

– Да ладно, – протянул он. – Главное, чтоб мама нас не застукала.

Я забрался к нему, и мы стали качаться на ветке. Потом она обломилась, и мы упали вниз. Папа первый, а я второй. Прямо на него.

– А ты тяжёлый, – сказал он. – Давай поборемся?

И мы стали бороться. Боролись мы совсем недолго. Потому что я папу сразу поборол.

– У меня просто настроения нет бороться, – сказал он грустно. – Ты только маме не рассказывай, что победил меня. Если мы будем держаться друг друга, то в этой жизни не пропадём.

И тут кто-то окликнул нас из подворотни. Там, ухмыляясь, стояли два взрослых, лет по тринадцать, парня.

– Эй, салаги! Поборемся?

– Держись, сынок! – сказал мне мальчик-папа. – Сейчас нам придётся туго.

Но тут во дворе появилась наша мама. Парней тут же как ветром сдуло. Мама отвела меня и мальчика-папу к нам домой, помазала царапины йодом и напоила киселём. Только мама вышла из кухни, а мальчик-папа говорит:

– Мы с тобой вдвоём, конечно, сила. А втроём с мамой – вообще о-го-го! Давай держаться втроём?

– А ты не будешь больше говорить, что в моём возрасте был серьёзнее, и воспитывать по два часа?

Мальчик-папа посмотрел на свои царапины, синяки, изорванную рубашку, вздохнул и пообещал:

– Не буду!

Мы пожали друг другу руки. Тут опять что-то треньк-нуло, зашипело и вспыхнуло. Когда дым рассеялся, перед мной снова стоял взрослый папа.

(359 слов) *Олег Кургузов*

Выполни задания.

1. Какие события описаны в произведении Олега Кургузова «Мальчик-папа»?

А папа вспоминал о своём детстве

Б папа внезапно превратился в мальчика

В сын фантазирует о своей будущей жизни

2. Определи главную мысль произведения Олега Кургузова «Мальчик-папа».

А Нужно заниматься спортом, чтобы быстрее вырасти.

Б У папы и сына может быть общая тайна.

В Важно научиться представлять других на своём месте.

3. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А легенда **Б** рассказ **В** сказка

4. Что мудрое предложил мальчик-папа?

А залезть на дерево

Б померяться силой

В держаться вместе

5. Части, на которые разделено стихотворение, – это:

А строка **Б** строфа **В** абзац

6. Найди в тексте «Мальчик-папа» отрывок – описание фантастического момента перевоплощения и выпиши его.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием текста «Мальчик-папа». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ Чудесное спасение.
- ☐ Развлечения во дворе.
- ☐ Необычное перевоплощение.
- ☐ Папино обещание.

8. Как ты понимаешь высказывание «В семье дружат – живут не тужат»? Относится ли это выражение к произведению Олега Кургузова «Мальчик-папа»? Запиши свои соображения (5–7 предложений).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 14

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитай текст.

ВЕСНА

Завыла вьюга, и повалил снег, будто в середине зимы.

Замело дороги. Под белыми шапками спрятались дома.

Воробьи под навесом сердились:

– Ну что это такое? Опять зима! Ведь не февраль же на дворе в самом деле!

А голубь сказал:

– Пойду весну искать. Может, она заблудилась? А вы, воробьи, долбите в тучах дырочку, а то как бы солнце не задохнулось.

Проглотил голубь зёрнышко и отправился в далёкий путь. Три дня и три ночи искал он весну, ночевал где придётся, дрожал от холода, но всё летел и летел на юг. А на четвёртый день он вдруг почувствовал, что кто-то ласкает его лапки. Греет вроде бы. Не весна ли?

И он опустился на берег речки.

– Ты ли это, весна?

– Я, голубчик.

– А что ты здесь делаешь?

– Ломаю лёд, чтоб речку выпустить. Зима её взаперти держала.

– А где твои птицы, весна?

– Скворцы – за первым холмом, ласточки – за третьим, а жаворонки ещё дальше.

– Приходи, весна, и к нам в село. Приходи, надоела нам зима.

– Туда и путь держу, голубчик, – ответила весна и принялась опять лёд ломать.

Полетел голубь за холм, поглядел на скворцов, потом за третий – к ласточкам. Подговорил птиц лететь поскорей в его родное село.

А когда вернулись они к речке – на воде не было ни кусочка льда, а на берегах расцвели фиалки. Ушла весна на север.

Полетели птицы вслед за весной, догнали её возле самого села. Солнце вырвалось из плена туч и согревало теперь землю тёплым светом.

– Вот она, весна! Я привёл её! – ворковал голубь, кружа над селом.

А янгёнок – он только что родился – дёргал себе хвостиком. Он-то думал, что на свете всегда – весна.

(261 слово) По *Спиридону Вангели*

Выполни задания.

1. К какому разделу книги можно отнести это произведение?

А «Страна-фантазия»

Б «Живое слово»

В «На родной земле»

2. Что сердило воробьёв?

А им не давали хлебных крошек

Б весна долго не приходила в их край

В большие голуби обижали маленьких воробьёв

3. Определи главную мысль произведения Спиридона Вангели «Весна».

А Весна – самое красивое время года.

Б Птицы приносят весну на своих крыльях.

В Всему своё время.

4. Сказка – это:

А краткое меткое народное высказывание поучительного характера, часто рифмованное

Б повествовательное произведение о выдуманных героях и событиях, часто с участием фантастических сил

В краткое, преимущественно стихотворное обращение к животным, птицам, насекомым или адресованное явлениям природы

5. Кто автор любимых детьми сказок: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о Золотом петушке»?

А Лев Толстой

Б Константин Ушинский

В Александр Пушкин

6. Найди в произведении Спиридона Вангели «Весна» отрывок – описание радости живой природы от прихода весны и выпиши его.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием произведения Спиридона Вангели «Весна». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ Голубь отправляется в путь поторопить весну.
- ☐ Всё живое радуется весне.
- ☐ Птицы с нетерпением ждут прихода весны.
- ☐ Весна рассказывает о своих заботах.

8. Подумай и запиши, как ты понимаешь пословицу «Весна красна цветами, а осень – снопами» (5–7 предложений).

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитай текст.

ЗАЯЦ НА ДЕРЕВЕ

Заяц жил на островке среди широкой реки. По ночам он глодал кору с молодых осин, а днём прятался в кусты, чтобы не попасться на глаза лисе или людям.

Это был ещё молодой, не очень умный заяц.

Он и внимания не обращал, что река кругом его островка с треском сбрасывала лёд.

В тот день заяц спокойно спал у себя под кустом. Солнце пригревало его, и косой не заметил, как вода в реке стала быстро прибывать. Он проснулся только тогда, когда почувствовал, что шкурка его подмокла снизу.

Вскочил, – а вокруг него уже вода.

Началось наводнение. Замочив только лапки, заяц удрал на середину островка: там было ещё сухо.

Но вода в реке прибывала быстро. Островок становился всё меньше и меньше. Заяц метался с одного конца на другой. Он видел, что скоро весь островок исчезнет под водой, но не решался броситься в холодные, быстрые волны.

Так прошёл весь день и вся ночь.

На следующее утро из воды торчал только крошечный кусочек острова. На нём росло толстое корявое дерево. Перепуганный заяц бегал кругом его ствола.

А на третий день вода поднялась уже до самого дерева. Заяц стал прыгать на дерево, но каждый раз обрывался и шлёпался в воду.

Наконец ему удалось вскочить на толстый нижний сук. Заяц примостился на нём и стал терпеливо дожидаться конца наводнения: вода в реке больше уже не прибывала.

С голоду помереть он уже не боялся: кора старого дерева была в пищу пригодная.

Гораздо страшней был ветер. Он качал дерево так сильно, что заяц еле держался на суку́.

По широкой реке под ним плыли деревья, брёвна, сучья, солома... Три дня просидел заяц на дереве.

Наконец вода спала, и он спрыгнул на землю.

Так ему и жить теперь среди реки на острове – до жаркого лета. Летом река обмелеет, и он доберётся до берега.

(294 слова) *Виталий Бианки*

Выполни задания.

1. Обозначь, какой, по-твоему, ещё заголовок можно дать произведению Виталия Бианки «Заяц на дереве».

А «Приход весны»

Б «Как наводнение зайца учило»

В «Трагедия в лесу»

2. Как ты думаешь, почему заяц выбрал своим домом островок среди широкой реки?

А на островке всегда было чем питаться и не было врагов

Б это было самое красивое место в округе

В заяц был ещё молодой и не очень умный

3. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А сказка **Б** рассказ **В** легенда

4. Закличка – это:

А краткое меткое народное высказывание поучительного характера, часто рифмованное

Б поэтический текст, направленный на установление дружеских взаимоотношений, перемирия

В краткое, преимущественно стихотворное обращение к животным, птицам, насекомым или адресованное явлениям природы

5. Кто автор любимых детьми стихотворений «Моя Вообразилия», «Два и три»?

А Владимир Орлов

Б Борис Заходер

В Даниил Хармс

6. Найди в произведении Виталия Бианки «Заяц на дереве», чего больше всего боялся заяц, и выпиши этот отрывок.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием произведения Виталия Бианки «Заяц на дереве». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ Начало наводнения.
- ☐ Спокойная жизнь зайца на островке.
- ☐ Заячьи испытания.
- ☐ Освобождение зайца.

8. Подумай и запиши, как относится Виталий Бианки к герою своего произведения «Заяц на дереве» (5–7 предложений). Какие слова из текста подтверждают это? Надеется ли автор, что его герой станет более мудрым?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 15

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитай текст.

КРОКОДИЛ ГЕНА И ЕГО ДРУЗЬЯ

Гена и Чебурашка почти каждый вечер проводили вместе. После работы они собирались у крокодила дома, мирно беседовали, пили кофе и играли в крестики-нолики. И всё-таки Чебурашке не верилось, что у него наконец появился настоящий друг.

– Интересно, – подумал он однажды, – а если бы я сам пригласил крокодила в гости, пришёл бы он ко мне? Конечно, пришёл бы! Ведь мы с ним друзья! А если нет?

Чтобы долго не раздумывать, Чебурашка позвонил крокодилу.

– Алло, Гена, привет! – начал он. – Ты что делаешь?

– Ничего, – ответил крокодил.

– Знаешь что? Приходи ко мне в гости.

– В гости? – удивился Гена. – Зачем?

– Кофе пить, – сказал Чебурашка. Это было первое, что пришло ему в голову.

– Ну что же, – сказал крокодил, – я с удовольствием приду.

– Только ты захвати с собой, пожалуйста, чашки, а то у меня нету никакой посуды!

– Что ж, захвачу. – И Гена стал собираться.

Но Чебурашка позвонил опять:

– Ты знаешь, у меня и кофейника нет. Возьми, пожалуйста, свой. Я у тебя видел на кухне.

– Хорошо. Возьму.

– И ещё одна маленькая просьба. Забеги по дороге в магазин, а то у меня кофе кончился.

Вскоре крокодил появился у Чебурашки.

– Я очень рад, что ты пришёл, – встретил его хозяин. – Только я, оказывается, совсем не умею варить кофе. Может, ты возьмёшься приготовить его?

Гена взялся за работу. Когда кофе вскипел, Чебурашка был очень доволен.

– Как? Хорошо я тебя угостил? – спрашивал он у крокодила, провожая его домой.

– Кофе получился превосходный, – отвечал Гена. – Только я попрошу тебя об одном одолжении. Если ты ещё раз захочешь угостить меня, не стесняйся, приходи ко мне домой. И говори, чем ты меня хочешь угостить: чаем, кофе или просто обедом. У меня дома всё есть. И мне это будет гораздо удобнее. Договорились?

– Договорились, – сказал Чебурашка. Он, конечно, огорчился немного, что Гена сделал ему замечание. Но всё равно был очень доволен. Ведь сегодня сам крокодил приходил к нему в гости.

(306 слов) *Эдуард Успенский*

Выполни задания.

1. Почему крокодил Гена сделал замечание Чебурашке?

А Гена не умел дружить.

Б Чебурашка нарушил правила вежливости.

В У крокодила было плохое настроение.

2. Определи главную мысль произведения Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

А Нужно уметь проявлять заботу о друзьях.

Б Хорошим манерам можно научиться.

В Чебурашка тоже может быть радушным хозяином.

3. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А легенда **Б** рассказ **В** сказка

4. Акростих – это:

А краткое меткое народное высказывание поучительного характера, часто рифмованное

Б загадка, в которой первые буквы каждой строки образуют отгадку

В краткое, преимущественно стихотворное обращение к животным, птицам, насекомым или адресованное явлениям природы

5. Известный русский детский поэт – это:

А Виталий Бианки

Б Самуил Маршак

В Николай Сладков

6. Найди в произведении Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья» отрывок – описание одолжения, о котором просил Чебурашку крокодил Гена, и выпиши его.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием произведения «Крокодил Гена и его друзья». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ Крокодил просит друга об одолжении.
- ☐ Чебурашка приглашает крокодила в гости.
- ☐ Гена и Чебурашка стали друзьями.
- ☐ Гена принимает приглашение и выполняет многочисленные просьбы Чебурашки.

8. Подумай и запиши, как ты понимаешь пословицу «Друг тебе тот, кто добрый совет даёт» (5–7 предложений). Как смысл пословицы касается рассказа Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья»?

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитай текст.

ВЕЖЛИВАЯ ГАЛКА

Много у меня среди диких птиц знакомых. Воробья одного знаю. Его сразу отличишь в воробьиной стайке: все серые, а он белый.

Сороку знаю. Эту я по нахальству отличаю. Зимой, бывало, люди за окно продукты вывешивают, так она сейчас же прилетит и всё растреплет.

А вот галку одну я приметил за её вежливость.

Была метель. Ранней весной бывают особые метели – солнечные. Снежные вихри завиваются в воздухе, всё сверкает и несётся!

А над карнизом, под крышей, есть укромное местечко. Там два кирпича из стены выпали. В этом углублении и устроилась моя галка. Чёрная вся, только на шейке серый воротничок. Галка грелась на солнце, да ещё и расклёвывала какой-то лакомый кусок. Уютное местечко!

Если бы этой галкой был я, я бы никому такое местечко не уступил!

И вдруг вижу – подлетает к моей большой галке другая, поменьше и цветом потусклее. Села напротив моей галки и смотрит.

Ветер её треплет – так перья и заламывает, так белой крупой и сечёт!

Моя галка кусок свой схватила в клюв – и шасть из углубления на карниз! Тёпленькое местечко чужой уступила!

А чужая галка хвать у моей кусок из клюва – и на её тёпленькое местечко. Лапкой чужой кусок прижала – клюёт. Вот бессовестная!

Моя галка на карнизе – под снегом, на ветру, без еды. Снег её сечёт, ветер перья заламывает. А она, глупая, терпит! Не выгоняет маленькую.

«Наверное, – думаю, – чужая галка очень старая, вот ей место и уступают. А может, это всем известная и всеми уважаемая галка?». Ничего я тогда не понял...

А недавно вижу: обе галки – моя и чужая – сидят себе рядышком на старой печной трубе и у обеих в клювах прутики.

Эге, гнездо строят! Тут уж каждый поймёт.

И маленькая галка совсем не старая и не драчунья. Да и не чужая она теперь.

А моя знакомая большая галка совсем не галка, а гал!

Но всё равно мой знакомый гал очень вежливый. Я такого первый раз вижу.

(306 слов) *Николай Сладков*

Выполни задания.

1. Когда происходили события, описанные в произведении «Вежливая галка»?

А в середине зимы

Б в начале весны

В в середине весны

2. Почему вежливая галка уступила уютное местечко?

А чужая галка была очень старая

Б галка не хотела вступать в драку

В галка нашла себе подругу

3. Определи главную мысль произведения Николая Сладкова «Вежливая галка».

А Хорошими манерами отличаются даже дикие птицы.

Б Диких птиц нужно защищать от зимних морозов.

В Птицы с уважением относятся к людям.

4. Укажи, какое произведение ты прочитал.

А легенда

Б рассказ

В сказка

5. Кто автор популярных детских стихотворений о вежливости, о хороших манерах детей?

А Эдуард Успенский

Б Агния Барто

В Николай Носов

6. Найди в произведении Николая Сладкова «Вежливая галка» отрывки – описания гала и галки – и выпиши их.

7. Восстанови последовательность пунктов плана в соответствии с содержанием произведения Николая Сладкова «Вежливая галка». Проставь цифры в пустых клеточках.

- ☐ Галки дружно строят гнездо.
- ☐ Во двор писателя прилетает много разных птиц.
- ☐ Галка нашла уютное местечко.
- ☐ Вежливый гал уступает тёплое местечко.

8. Подумай и запиши, как ты понимаешь пословицу «Вежливый всякому приятен» (5–7 предложений). Касается ли она произведения Николая Сладкова «Вежливая галка»?

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка для учителя 3
Инструкция для учащихся 4
Контрольная работа № 1 5
Вариант 1 5
Вариант 2 8
Контрольная работа № 2 11
Вариант 1 11
Вариант 2 14
Контрольная работа № 3 17
Вариант 1 17
Вариант 2 20
Контрольная работа № 4 23
Вариант 1 23
Вариант 2 26
Контрольная работа № 5 29
Вариант 1 29
Вариант 2 32
Контрольная работа № 6 35
Вариант 1 35
Вариант 2 38
Контрольная работа № 7 41
Вариант 1 41
Вариант 2 44
Контрольная работа № 8 47
Вариант 1 47
Вариант 2 50
Контрольная работа № 9 53
Вариант 1 53
Вариант 2 56
Контрольная работа № 10 59
Вариант 1 59
Вариант 2 62
Контрольная работа № 11 65
Вариант 1 65
Вариант 2 68
Контрольная работа № 12 71
Вариант 1 71
Вариант 2 74
Контрольная работа № 13 77
Вариант 1 77
Вариант 2 80
Контрольная работа № 14 83
Вариант 1 83
Вариант 2 86
Контрольная работа № 15 89
Вариант 1 89
Вариант 2 92