

Л.М. Масол, О.В. Гайдамака

# ЗБІРНИК ЗАВДАНЬ

для державної підсумкової атестації  
з художньої культури

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України*

11  
клас

Київ  
Центр навчально-методичної літератури  
2014

УДК 7(079.1)  
ББК 85я721-4  
М31

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України*  
(наказ Міністерства освіти і науки України  
від 27.12.2013 № 1844)

**Масол Л.М.**

М31 Збірник завдань для державної підсумкової атестації з художньої культури : 11-й кл. / Л.М. Масол, О.В. Гайдамака. — К. : Центр навч.-метод. л-ри, 2014. – 48 с.: іл.

ISBN 978-617-626-217-6.

УДК 7(079.1)  
ББК 85я721-4

ISBN 978-617-626-217-6

© Масол Л.М., Гайдамака О.В., 2014  
© Центр навчально-методичної  
літератури, серійне оформлення,  
оригінал-макет, 2014

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

У посібнику «Збірник завдань для державної підсумкової атестації з художньої культури. 11 клас» подано 10 варіантів робіт, кожний з яких містить завдання різного типу та складності. Їх виконання дає змогу визначити рівень засвоєння учнями чинної навчальної програми з художньої культури (рівень стандарту, академічний і профільний рівні). Зміст завдань охоплює основні розділи й теми шкільного курсу художньої культури, метою якого є художньо-естетичний розвиток особистості й формування комплексу ключових, предметних і міжпредметних компетентностей.

Державна підсумкова атестація складається із 17 стандартизованих завдань, виконання яких оцінюється максимум **12 балами**:

– шість тестових завдань «закритого» типу з однією правильною відповіддю (№ 1–3) та двома правильними відповідями (№ 4–6) передбачають перевірку знань учнів окремих художніх фактів, загальну орієнтацію у явищах художньої культури, мислення і діяльність репродуктивного характеру. Виконання кожного із шести завдань цього рівня оцінюється **0,5 бала**;

– шість тестових завдань, зокрема візуальних (№ 7–12), на встановлення відповідності між художнім образом твору і його належністю до певного виду, жанру, стилю або напряму мистецтва, на усвідомлення учнями художньо-мовних засобів, основних мистецьких понять і явищ. Вони передбачають перевірку вмінь учнів сприймати та розуміти художні твори, знань основної мистецької термінології, оцінку прояву художнього мислення і діяльності реконструктивного характеру. Виконання кожного із шести завдань цього рівня оцінюється **0,5 бала**;

– три завдання з поєднанням тестового і творчого форматів (№ 13–15), спрямовані на порівняння, аналіз і узагальнення фактів і явищ художньої культури. Вони передбачають перевірку орієнтації учнів у художніх професіях, уміння інтерпретувати твори мистецтва, застосовувати пояснення і приклади, оцінку прояву самостійного художнього мислення і діяльності конструктивного характеру, ключових і предметних компетентностей. Завдання № 13–14 передбачають чіткі лаконічні відповіді (виконуються на лінійках), а завдання № 15 – вільну розгорнуту відповідь із формулюванням висновків і власного естетичного ставлення до твору мистецтва, який учні обрали для аналізу-інтерпретації (бажано визначити основні художні засоби, по можливості також жанр, епоху, мистецький стиль чи напрям, використовуючи художньо-образні асоціації, порівняння, аналогії). Виконання кожного з трьох завдань цього рівня оцінюється **1 балом**, а в разі часткового виконання завдання – відповідно **0,5 бала**.

Два комплексні художньо-творчі завдання (№ 16–17) передбачають здатність учнів практично застосовувати набуті мистецькі знання і вміння у життєвих ситуаціях. Вони спрямовані на перевірку сформованості самостійного художнього мислення учнів і діяльності творчого характеру, комплексу ключових, предметних і міжпредметних компетентностей.

Ці два останні завдання утворюють комплекс (*miniprojekt*) і виконуються в таких формах:

– **словесний опис:**

перелік шедеврів художньої культури (імен іхніх творців) певної країни (культурного регіону) (№ 16), ідеї щодо популяризації творів художньої культури певної країни (культурного регіону) – перелік заходів (завдання № 17\*, профільний рівень);

– **візуальний образ** у вигляді ескізу, начерку, замальовки, схематичного зображення (№ 17).

У розгорнутому словесному описі оцінюється оригінальність ідеї, відповідність обраних учнями пам'яток характерним особливостям даної художньої культури, репрезентативність відповіді щодо використання різних видів мистецтва.

У візуальному образі, що виконується у простих графічних техніках за вибором учнів (олівці, фломастери, кулькові ручки тощо), оцінюється оригінальність побудови композиції; єдність і гармонійність використаних художніх засобів (шрифту, форми, декору тощо); застосування стилізованих елементів відповідно до найхарактерніших особливостей певної художньої культури.

Виконання кожного з двох творчих завдань цього рівня оцінюється **1,5 бала**, а в разі часткового виконання завдання – відповідно **0,5 бала** або **1 балом**.

**Визначення максимальної кількості балів  
за виконання завдань**

Рівень	№ завдання	Кількість завдань	Кількість балів за одне завдання	Загальна кількість балів
I	Завдання № 1–6	(3 + 3) = 6	0,5	3
II	Завдання № 7–12	6	0,5	3
III	Завдання № 13–15	3	1	3
IV	Завдання № 16–17	(1 + 1) = 2	1,5	3
		Разом: 17		Разом: 12

Якщо сумарна кількість балів за виконання учнем усіх 17 завдань становитиме неціле число – його округлюють до наступного цілого числа (наприклад, 6,5 округлюють до 7). Проте звертаємо увагу, що учні, які претендують на отримання оцінки високого рівня, обов'язково мають виконувати завдання № 16, 17.

На виконання державної підсумкової атестації відводиться 90 хвилин. Вона здійснюється в письмовій формі. Завдання № 1–12 виконуються на бланку відповідей. Завдання № 13–17 виконуються на окремих аркушах зі штампом загальноосвітнього навчального закладу. Будь-які виправлення в бланку чи на аркуші недопустимі.

## ВАРИАНТ 1

1. Образ козака Мамая переважно зображували на

- A** іконах
- B** народних картинах
- C** фресках

A	B	V

2. В епоху музичного романтизму розквітли жанри

- A** ораторія, концерт
- B** симфонія, соната
- C** ноктурн, романс

A	B	V

3. Елементи садово-паркового мистецтва

- A** оранжерея, ширма
- B** газон, люстра
- C** клумба, фонтан

A	B	V

4. Митці, які входили до «театру корифеїв»

- A** Богдан Ступка
- B** Марія Заньковецька
- C** Михайло Старицький

A	B	V

5. Жанри, які належать до музичного мистецтва

- A** пейзаж
- B** симфонія
- C** прелюдія

A	B	V

6. Споруди, характерні для архітектури Європейського регіону

- A** собор
- B** пагода
- C** палац

A	B	V

7. Позначте східні музичні інструменти.



A



Б



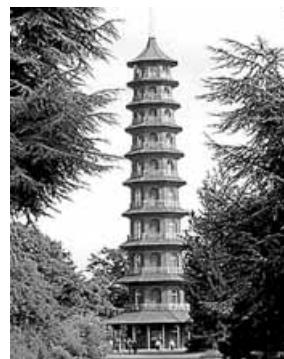
В



Г

A		
B		
C		
D		

**8. Позначте твори мистецтва, що належать до української художньої культури.**



A	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

**9. Установіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їх ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.**

- А** Фольклористика  
**Б** Інсталяція  
**В** Концепт  
**Г** Гравюра

- 1 Вид графіки, друкований відбиток на папері з пластини, на якій вирізано малюнок
- 2 Музичний твір, в основі якого лежить принцип зіставлення музичних партій соліста (солістів) та оркестру
- 3 Наука, предметом вивчення якої є народна творчість – поетична, музична
- 4 Просторова композиція, притаманна сучасному мистецтву, створена з різних речей: промислових виробів, природних об'єктів, текстової і візуальної інформації

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

**10. Установіть відповідність між КУЛЬТУРНИМИ РЕГІОНАМИ, позначеними буквами, та ТВОРАМИ мистецтва, які до них належать, позначеними цифрами.**

- А** Індійський  
**Б** Африканський



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між **НАЗВАМИ** творів мистецтва, позначеними буквами, та їх **ЗОБРАЖЕННЯМИ**, позначеними цифрами.

**A** Мікеланджело. П'єта  
**B** О. Роден. Мислитель



A   
B

12. Наведіть приклади явищ індійського мистецтва, характерних тільки для цього культурного регіону.
- 
- 
- 

**УВАГА!**

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМІХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ. ЗАВДАННЯ 13\*–17\* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте художні засоби академічної та популярної естрадної музики.  
14. Дайте узагальнену характеристику мистецтва епохи, до якої належать твори мистецтва, зображені на ілюстраціях.



15. Напишіть відгук на твір мистецтва – характерний зразок китайського живопису.

Орієнтовні твори: *Ні Дзань*. Дерева і долина гори; *Чен Ішоу*. Літній вітерець; *Лі Чжаодao*. Подорож Мінхуана в Шу; *Ван Вей*. Після снігопаду.

16. Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції відкрив залишки культури, що існувала на території Франції.  
Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що характеризують художню культуру цього регіону.
17. Уявіть себе рекламним агентом туристичної фірми, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури.  
Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката.
- 13\*. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи.



А



Б



В



Г

- 14\*. Охарактеризуйте художньо-творчу професію співак. Де застосовуються його професійні вміння?
- 15\*. Наведіть приклади видатних творів архітектури Давньої Греції. Напишіть відгук на твір мистецтва – всесвітньовідому пам'ятку античної архітектури.
- 16\*. Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції знайшов залишки культури, що існувала на території Далекосхідного культурного регіону.  
Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що репрезентують художню культуру цього регіону. Охарактеризуйте її.
- 17\*. Уявіть себе рекламним агентом, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури.  
Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката і складіть план рекламних заходів.

## ВАРИАНТ 2

1. Жанри, що превалюють у творчості Шевченка-художника

- A** історичний та анімалістичний
- Б** портрет і пейзаж
- В** побутовий і батальний

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>V</b>
----------	----------	----------

2. Вид декоративно-ужиткового мистецтва, НЕ характерний для східної культури

- A** килимарство
- Б** писанкарство
- В** гончарство

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>V</b>
----------	----------	----------

3. Види традиційного японського театру

- A** Набукко, пантоміма
- Б** Но, Кабукі
- В** Хоккайдо, Фудзіяма

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>V</b>
----------	----------	----------

4. Видатні українські кінорежисери

- A** Сергій Параджанов
- Б** Олександр Довженко
- В** Нікіта Михалков

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>V</b>
----------	----------	----------

5. Жанри, що належать до живопису

- A** пейзаж
- Б** симфонія
- В** натюрморт

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>V</b>
----------	----------	----------

6. Явища, характерні для культури Індійського регіону

- A** йога
- Б** мудра
- В** нецке

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>V</b>
----------	----------	----------

7. Позначте інструменти симфонічного оркестру, які належать до групи дерев'яних духових.



<b>A</b>	<b>B</b>	<b>V</b>	<b>G</b>
----------	----------	----------	----------

**8. Позначте твори мистецтва, що належать до української художньої культури.**



A



Б



В



Г

A
Б
В
Г

**9. Установіть відповідність між ПОНЯТТАМИ, позначеними буквами, та їх ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.**

- A** Пантоміма  
**Б** Пагода  
**В** Мюзикл  
**Г** Мозаїка

- 1 Музично-театральний жанр, у якому поєднуються виражальні засоби естрадної і побутової музики, хореографічного, драматичного, оперного мистецтва
- 2 Архітектурна споруда, характерна для культури Далекого Сходу
- 3 Вид сценічного мистецтва, у якому художній образ створюється за допомогою міміки, жестів, пластики тіла
- 4 Зображення, складене з різnobарвних каменів, смальти, керамічних плиток та інших матеріалів

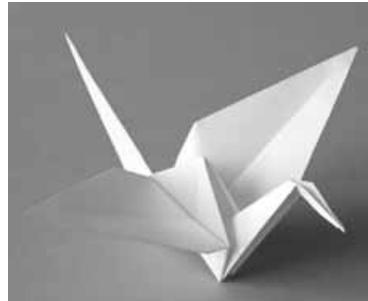
A
Б
В
Г

**10. Установіть відповідність між КУЛЬТУРНИМИ РЕГІОНАМИ, позначеними буквами, та ТВОРАМИ мистецтва, які до них належать, позначеними цифрами.**

- А** Арабо-мусульманський  
**Б** Далекосхідній



1



2



3

А
Б

11. Установіть відповідність між НАЗВАМИ творів мистецтва, позначеними буквами, та їх ЗОБРАЖЕННЯМИ, позначеними цифрами.

- A** Луцький замок  
**B** Собор Св. Петра в Римі



1



2



3

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>

12. Наведіть приклади синтезу мистецтв.

---



---



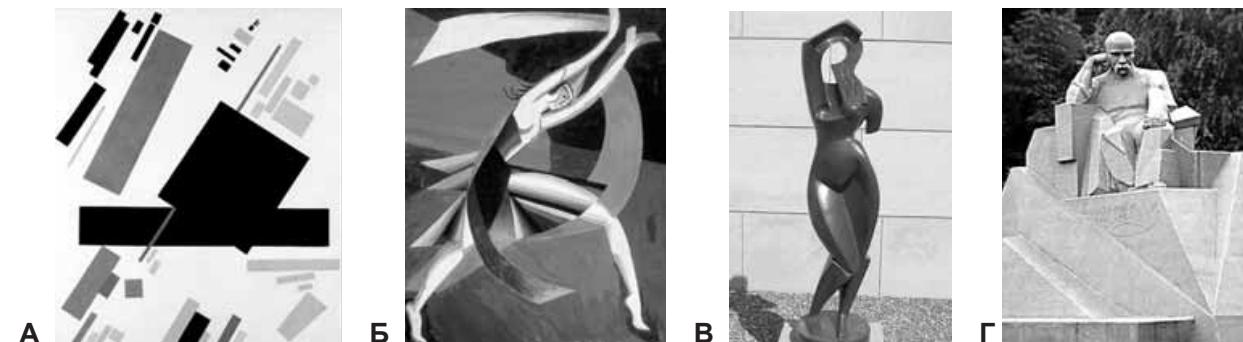
---

**УВАГА!**

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМІХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГALНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ. ЗАВДАННЯ 13\*–17\* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте художні засоби архітектури і скульптури.

**14.** Дайте узагальнену характеристику художньої культури епохи, до якої належать ці ілюстрації.



**15.** Напишіть відгук на твір мистецтва – відому пам'ятку архітектури Арабо-мусульманського культурного регіону.

Орієнтовні твори: Мечеть пророка в Медіні (Саудівська Аравія), Блакитна мечеть у Стамбулі (Туреччина), Мечеть Харам Бейт-Уллах у Мецці (Саудівська Аравія).

**16.** Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції відкрив залишки культури, що існувала на території Росії.

Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що характеризують художню культуру цього регіону.

**17.** Уявіть себе рекламним агентом туристичної фірми, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури.

Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката.

**13\*.** Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи.



**14\*.** Охарактеризуйте художньо-творчу професію актор. Де застосовуються його професійні вміння?

**15\*.** Наведіть приклади видатних творів української архітектури. Напишіть відгук на твір мистецтва – видатну пам'ятку української архітектури.

**16\*.** Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції знайшов залишки культури, що існувала на території Північно-Американського культурного регіону.

Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що репрезентують художню культуру цього регіону. Охарактеризуйте її.

**17\*.** Уявіть себе рекламним агентом, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки».

Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури.

Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката і складіть план рекламних заходів.

## ВАРИАНТ 3

1. Поетична назва українського театру, який заснували Марко Кропивницький, Михайло Старицький, Іван Карпенко-Карий та ін.

- A** театр «Класик»
- B** театр «Березіль»
- C** «театр корифеїв»

A	B	V

2. Мистецтво красивого письма, краснопис – це

- A** хореографія
- B** каліграфія
- C** сценографія

A	B	V

3. Музичному романтизму притаманні жанри

- A** симфонія, соната
- B** ноктурн, елегія
- C** ораторія, концерт

A	B	V

4. Видатні українські композитори

- A** Микола Лисенко
- B** Тарас Шевченко
- C** Микола Леонтович

A	B	V

5. Стилі, які яскраво виявилися в мистецтві архітектури

- A** готичний
- B** імпресіонізм
- C** романський

A	B	V

6. Поняття, які характеризують мистецтво Далекого Сходу

- A** сувій
- B** мечеть
- C** пагода

A	B	V

7. Позначте музичні інструменти, що належать до струнної групи.



**A**



**Б**



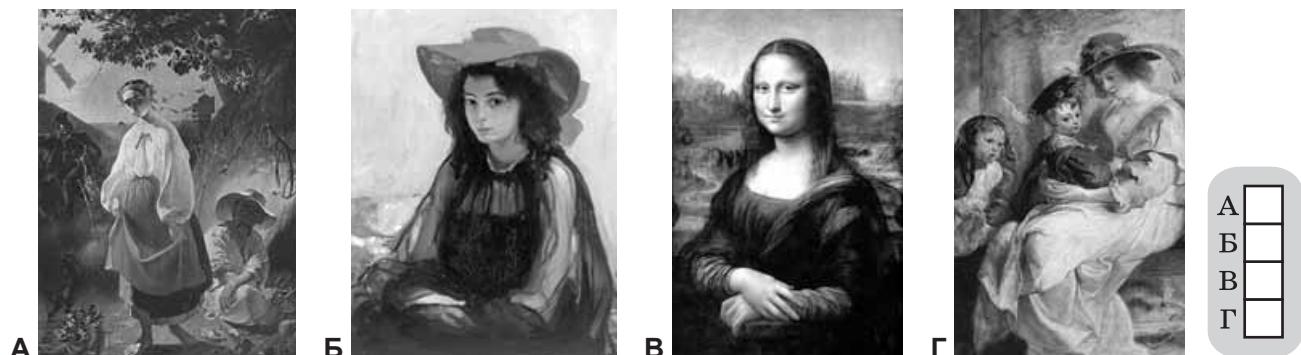
**В**



**Г**

A		
B		
C		
D		

**8. Позначте твори мистецтва, що належать до української художньої культури.**



A	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

**9. Установіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їх ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.**

- А** Корифей  
**Б** Кінематограф  
**В** Мавзолей  
**Г** Хоровий концерт

- 1 Вид мистецтва, що синтезує елементи літератури, театру, музики, живопису
- 2 У давньогрецькій трагедії керівник хору або заспівувач, у сучасному розумінні – найвизначніший діяч у певній галузі – у науці, літературі, мистецтві
- 3 Великий циклічний твір переважно для чотириголосного хору, в основу якого покладено контрастне звучання хору та співу невеликих ансамблів чи солістів
- 4 Монументальна поховальна споруда

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

**10. Установіть відповідність між КУЛЬТУРНИМИ РЕГІОНАМИ, позначеними буквами, та ТВОРAMI мистецтва, що їх представляють, позначеними цифрами.**

- А** Арабо-мусульманський  
**Б** Далекосхідний



А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між НАЗВАМИ творів мистецтва, позначеними буквами, та їх ЗОБРАЖЕННЯМИ, позначеними цифрами.

**A** Л. да Вінчі. Мона Ліза  
**B** Т. Шевченко. Катерина



1



2



3

A   
B

12. Наведіть приклади явищ далекосхідного мистецтва, характерних тільки для цього культурного регіону.

---



---



---

**УВАГА!**

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМІХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ. ЗАВДАННЯ 13\*–17\* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте художні засоби живопису і скульптури.

14. Дайте узагальнену характеристику художньої культури епохи, до якої належать ці ілюстрації.



A



Б



В



Г

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – роботу одного з відомих українських живописців.

Орієнтовні твори: *T. Шевченко. Катерина, Селянська родина; M. Пимоненко. Жнива в Україні; K. Малевич. Автопортрет; O. Мурашко. Дівчина у червоному капелюсі; M. Бойчук,*

Ф. Кричевський. Триптих «Життя»; Т. Яблонська. Хліб; В. Зарецький. Портрет Т. Кравченко; Т. Сільваши. Живопис.

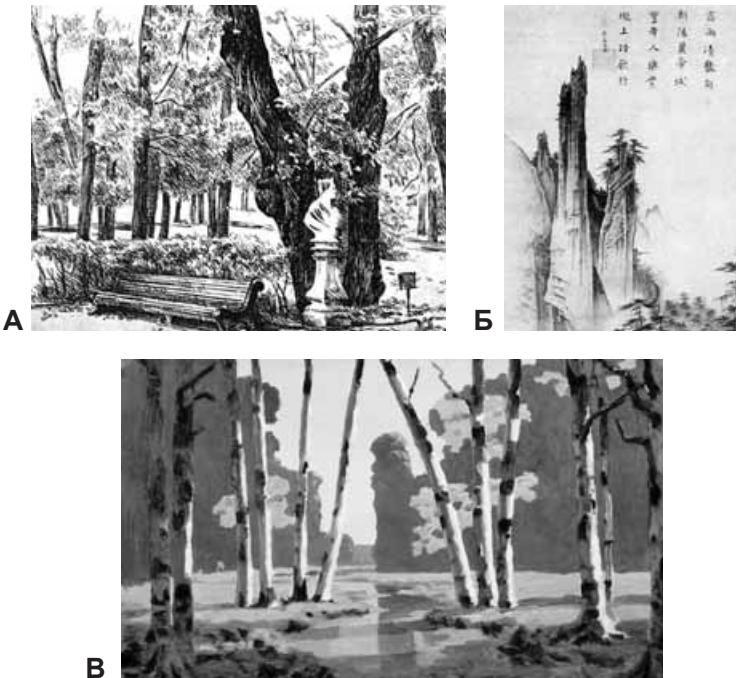
- 16.** Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції відкрив залишки культури, що існувала на території Індії.

Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що характеризують художню культуру цього регіону.

- 17.** Уявіть себе рекламним агентом туристичної фірми, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури.

Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката.

- 13\*.** Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи.



- 14\*.** Охарактеризуйте художньо-творчу професію архітектор. Де застосовуються його професійні вміння?

- 15\*.** Наведіть приклади видатних творів української скульптури. Напишіть відгук на твір мистецтва – відому пам'ятку української скульптури.

- 16\*.** Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції знайшов залишки культури, що існувала на території Європейського культурного регіону (Велика Британія, Скандинавські та Прибалтійські країни).

Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що репрезентують художню культуру цього регіону. Охарактеризуйте її.

- 17\*.** Уявіть себе рекламним агентом, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури. Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката і складіть план рекламних заходів.

## ВАРИАНТ 4

1. Міста – центри античної культури на теренах сучасної України

- A** Афіни, Спарта
- B** Троя, Київ
- C** Херсонес, Ольвія

A	B	V

2. До жанрів симфонічної музики належать

- A** симфонія, концерт
- B** опера, романс
- C** ораторія, соната

A	B	V

3. Явище в мистецтві, яке НЕ притаманне східній культурі

- A** іконопис
- B** арабеска
- C** ікебана

A	B	V

4. Видатні представники російського живопису

- A** Ілля Рєпін
- B** Рембрандт ван Рейн
- C** Михайло Врубель

A	B	V

5. Стилі, що яскраво виявилися в живопису

- A** конструктивізм
- B** імпресіонізм
- C** абстракціонізм

A	B	V

6. Види декоративно-ужиткового мистецтва, поширені в Україні

- A** нецке
- B** писанкарство
- C** петриківський розпис

A	B	V

7. Позначте інструменти симфонічного оркестру, що належать до групи мідних духових.



A	B	V	G

8. Позначте твори мистецтва, що належать до української художньої культури.



А



Б



В



Г

A	
Б	
В	
Г	

9. Установіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їх ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.

- А Корифей
- Б Мечеть
- В Симфонія
- Г Еклектика

- 1 Твір для оркестру, що складається з декількох частин, найбільша музична форма оркестрової музики
- 2 Поєднання елементів різних стилів
- 3 У давньогрецькій трагедії керівник хору або заспівувач, у сучасному розумінні – найвизначніший діяч у певній галузі – у науці, літературі, мистецтві
- 4 Архітектурна споруда, характерна для арабо-мусульманської культури

A	
Б	
В	
Г	

10. Установіть відповідність між КУЛЬТУРНИМИ ЕПОХАМИ, позначеними буквами, та ТВОРАМИ мистецтва, які до них належать, позначеними цифрами.

- А Мистецтво Київської Русі
- Б Мистецтво Польсько-Литовської доби



1



2



3

А	
Б	

11. Установіть відповідність між НАЗВАМИ творів мистецтва, позначеними буквами, та їх ЗОБРАЖЕННЯМИ, позначеними цифрами.

- A** Венера Милосська  
**Б** Й. Пінзель. Жертвоприношення Авраама



1



2



3

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>

12. Наведіть приклади українських митців, які є відомими в усьому світі.

---



---



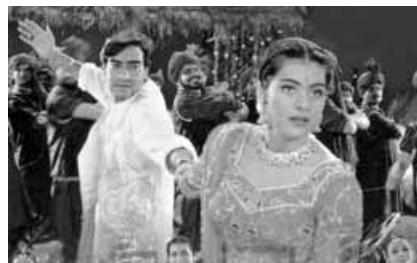
---

**УВАГА!**

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМІХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.  
 ЗАВДАННЯ 13\*–17\* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте художні засоби музичного театру і театру пантоміми.

14. Дайте узагальнену характеристику художньої культури регіону, до якого належать ці ілюстрації.



A



B



Б



Г

**15. Напишіть відгук на твір мистецтва – відому пам'ятку української скульптури.**

Орієнтовні твори: *Й. Пінзель. Жертвоприношення Авраама; Г. Вітвер. Скульптури фонтана на площі Ринок у Львові; І. Мартос. Пам'ятник А. Рішельє в Одесі; П. Клодт. Пам'ятник Володимиру Великому в Києві; М. Манізер. Пам'ятник Т. Шевченку в Харкові; І. Кавалерідзе. Пам'ятник Т. Шевченку в Полтаві.*

**16. Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції відкрив залишки культури, що існувала на території Японії.**

Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що характеризують художню культуру цього регіону.

**17. Уявіть себе рекламним агентом туристичної фірми, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури.**

Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката.

**13\*. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи.**

А



Б



В



Г

**14\*. Охарактеризуйте художньо-творчу професію музикант-інструменталіст. Де застосовуються його професійні вміння?**

- 15\*. Наведіть приклади видатних творів українських художників-живописців. Напишіть відгук на твір мистецтва – роботу одного з відомих українських живописців.
- 16\*. Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції знайшов залишки культури, що існувала на території Індійського культурного регіону.  
Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що репрезентують художню культуру цього регіону. Охарактеризуйте її.
- 17\*. Уявіть себе рекламним агентом, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури. Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката і складіть план рекламних заходів.

## ВАРИАНТ 5

1. Спів без інструментального супроводу

- A** унісонний
- B** партесний
- C** акапельний

A	B	V

2. Батьківщиною кіномистецтва є

- A** Америка
- B** Росія
- C** Франція

A	B	V

3. Художники-передвижники – об'єднання митців, що існувало

- A** в голландському мистецтві
- B** в російському мистецтві
- C** в японському мистецтві

A	B	V

4. Видатні представники епохи Відродження

- A** Мікеланджело Буонарроті
- B** Рафаель Санті
- C** Джакомо Пуччині

A	B	V

5. Стилі, що яскраво виявилися в мистецтві скульптури

- A** ренесанс
- B** романтизм
- C** античність

A	B	V

6. Світові релігії, з якими пов'язана художня культура Сходу

- A** буддизм
- B** християнство
- C** іслам

A	B	V

7. Позначте музичні інструменти, що входять до складу джаз-бендів.

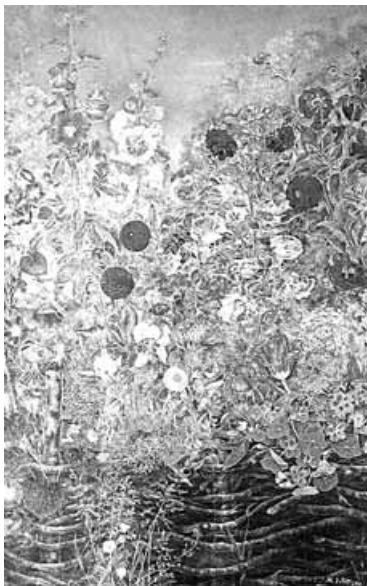


A		
B		
C		
D		

8. Позначте твори мистецтва, що належать до української художньої культури.



А



Б



В



Г

A	
B	
V	
Г	

9. Установіть відповідність між ПОНЯТТАМИ, позначеними буквами, та їх ВИЗНАЧЕНЯМИ, позначеними цифрами.

- А Анімалістичний
- Б Архітектура
- В Ораторія
- Г Балет

- 1 Жанр образотворчого мистецтва, об'єктом зображення якого є тварини
- 2 Великий музичний твір для хору, співаків-солістів і симфонічного оркестру
- 3 Музично-театральний жанр, у якому музика й танець є основними засобами художнього вираження, розвитку сюжету
- 4 Мистецтво проектування і зведення будинків, споруд, їх комплексів

A	
B	
V	
Г	

10. Установіть відповідність між **ЖАНРАМИ** мистецтва, позначеними буквами, та **ТВОРАМИ** мистецтва, які до них належать, позначеними цифрами.

- A** Портрет  
**B** Історичний



1



2



3

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між **НАЗВАМИ** творів мистецтва, позначеними буквами, та їх **ЗОБРАЖЕННЯМИ**, позначеними цифрами.

- A** Тадж-Махал в Агрі  
**B** Театр опери та балету у Львові

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>



1



2



3

12. Наведіть приклади пам'яток української культури, що внесені до списку Світової спадщини ЮНЕСКО.

**УВАГА!**

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМІХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.  
ЗАВДАННЯ 13\*–17\* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте жанрові особливості художнього (ігрового) і документального кіно.

14. Дайте узагальнену характеристику виду мистецтва, до якого належать ці ілюстрації.



А



Б



В



Г

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – видатну пам'ятку античної скульптури.

Орієнтовні твори: *Мирон*. Афіна і Марсій; *Поліклет*. Дорифор; *Праксител*. Афродіта Кнідська; *Агесандр*, *Полідор*, *Афінадор*. Лаокоон із синами.

16. Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції відкрив залишки культури, що існувала на території України.

Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що характеризують художню культуру цього регіону.

17. Уявіть себе рекламним агентом туристичної фірми, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури.

Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката.

13\*. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи.



А



Б



В



Г

- 14\*. Охарактеризуйте художньо-творчу професію режисер. Де застосовуються його професійні вміння?
- 15\*. Наведіть приклади творів китайських художників. Напишіть відгук на твір мистецтва – характерний зразок китайського живопису.
- 16\*. Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції знайшов залишки культури, що існувала на території Європейського культурного регіону (Франція, Німеччина, Австрія).  
Складіть перелік найцінніших «зناхідок» з різних видів мистецтва, що репрезентують художню культуру цього регіону. Охарактеризуйте її.
- 17\*. Уявіть себе рекламним агентом, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури.  
Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката і складіть план рекламних заходів.

## ВАРИАНТ 6

1. Від слов'ян прийшов жанр народних пісень

- A** романси
- B** колядки
- C** шлягери

А Б В

2. Музичне явище, що виникло в Америці й синтезувало традиції африканської та європейської культур

- A** рок-н-рол
- B** джаз
- C** рок

А Б В

3. У китайському образотворчому мистецтві поєднано

- A** каліграфію та живопис
- B** ієрогліфи і квіти
- C** орнамент і сюжетний рисунок

А Б В

4. Видатні українські композитори-пісняри

- A** Платон Майборода
- B** Володимир Шаїнський
- C** Володимир Іvasюк

А Б В

5. Стилі, що яскраво виявилися в архітектурі

- A** романтизм
- B** готика
- C** модерн

А Б В

6. Поняття, що характеризують японську культуру

- A** ікона
- B** ікебана
- C** чайна церемонія

А Б В

7. Позначте інструменти симфонічного оркестру, що належать до групи ударних.



А



Б



В



Г

А  
Б  
В  
Г

**8. Позначте твори мистецтва, що належать до української художньої культури.**



А



Б



В



Г

A
Б
В
Г

**9. Установіть відповідність між ПОНЯТТАМИ, позначеними буквами, та їх ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.**

- А** Гімн  
**Б** Опера  
**В** Пейзаж  
**Г** Вітраж

- 1 Жанр живописного мистецтва, у якому зображені краєвид
- 2 Урочистий музичний твір на слова символічно-програмного змісту, що передбачає величавий хоровий спів
- 3 Орнаментальна або сюжетна композиція з кольорового скла, розташована зазвичай у віконному отворі архітектурної споруди
- 4 Жанр музично-драматичного мистецтва, у якому зміст втілюється переважно за допомогою вокальної та симфонічної музики

A
Б
В
Г

**10. Установіть відповідність між ЖАНРАМИ мистецтва, позначеними буквами, та ТВОРАМИ мистецтва, які до них належать, позначеними цифрами.**

- А** Марина  
**Б** Біблійний



1



2



3

A
Б

11. Установіть відповідність між **НАЗВАМИ** творів мистецтва, позначеними буквами, та їх **ЗОБРАЖЕННЯМИ**, позначеними цифрами.

- A** Андріївська церква в Києві  
**B** Шартрський собор



1



2



3

A	
B	

12. Наведіть приклади кінострічок – яскравих зразків українського поетичного кіно.
- 
- 
- 

#### УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМІХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.  
 ЗАВДАННЯ 13\*–17\* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте художні засоби живопису і фотомистецтва.

14. Дайте узагальнену характеристику явища художньої культури, до якого належать ці ілюстрації.



A



Б



В

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – картину одного з видатних іспанських живописців.

Орієнтовні твори: *Ель Греко*. Апостоли Петро і Павло, Вид Толедо; *Д. Веласкес*. Меніні, Прялі; *Ф. Гойя*. Офорти із серії «Капрічос», Гра в піжмурки; *С. Далі*. Сон, Таємна вечеря.

16. Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції відкрив залишки культури, що існувала на території Греції. Складіть перелік найцінніших «зناхідок» з різних видів мистецтва, що характеризують художню культуру цього регіону.

- 17.** Уявіть себе рекламним агентом туристичної фірми, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури.

Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката.

- 13\*.** Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи.



А



Б



В



Г

- 14\*.** Охарактеризуйте художньо-творчу професію художник-живописець. Де застосовуються його професійні вміння?

- 15\*.** Наведіть приклади відомих споруд Арабо-мусульманського регіону. Напишіть відгук на твір мистецтва – відому пам'ятку архітектури цього регіону.

- 16\*.** Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції знайшов залишки культури, що існувала на території Європейського культурного регіону (слов'янські країни). Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що репрезентують художню культуру цього регіону. Охарактеризуйте її.

- 17\*.** Уявіть себе рекламним агентом, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури. Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката і складіть план рекламних заходів.

## ВАРИАНТ 7

## 1. Назва українського різдвяного театру

- A** пантоміма  
**B** клоунада  
**C** вертеп

А Б В

## 2. Характерною особливістю музичного мистецтва Індії є його поєднання з

- A** пантомімою та акробатикою  
**B** поезією і танцем  
**C** театром і бойовими мистецтвами

А Б В

## 3. Європейська назва орнаменту з геометричних і стилізованих рослинних візерунків, притаманна арабо-мусульманській культурі

- A** меандр  
**B** юмореска  
**C** арабеска

А Б В

## 4. Видатні українські художники

- A** Олександр Мурашко  
**B** Тарас Петриненко  
**C** Георгій Нарбут

А Б В

## 5. Стилі, що яскраво виявилися в музичному мистецтві

- A** романтизм  
**B** класицизм  
**C** кубізм

А Б В

## 6. Традиційні жанри китайського живопису

- A** «квіти і птахи»  
**B** «овочі і фрукти»  
**C** «гори і води»

А Б В

## 7. Позначте інструменти симфонічного оркестру, що належать до групи струнних.



A



Б



В



Г

А  
 Б  
 В  
 Г

8. Позначте твори мистецтва, що належать до української художньої культури.



A
Б
В
Г

9. Установіть відповідність між ПОНЯТТАМИ, позначеними буквами, та їх ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.

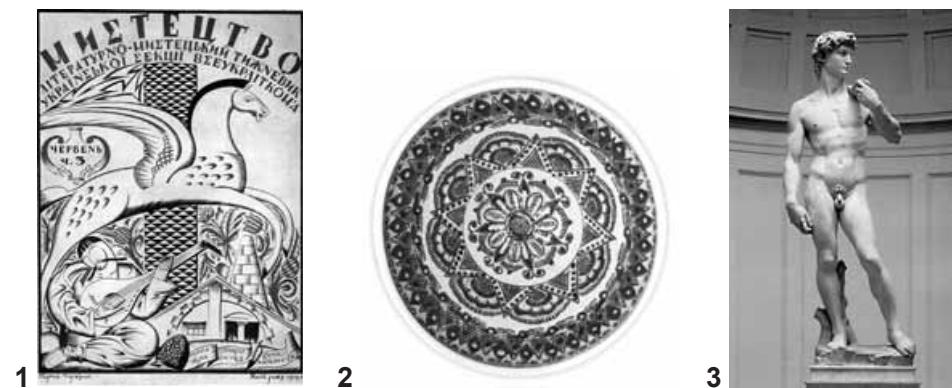
- А Театр  
Б Синтез мистецтв  
В Пісня  
Г Натюрморт

- 1 Художнє явище, що поєднує елементи різних видів мистецтва в одному творі  
2 Жанр живопису, у якому зображені предмети, квіти тощо  
3 Музично-поетичний твір, призначений для співу  
4 Вид мистецтва, особливістю якого є художнє відображення дійсності за допомогою сценічної дії акторів

A
Б
В
Г

10. Установіть відповідність між ВИДАМИ мистецтва, позначеними буквами, та ТВОРАМИ мистецтва, які до них належать, позначеними цифрами.

- А Скульптура  
Б Графіка



А
Б

**11.** Установіть відповідність між **НАЗВАМИ** творів мистецтва, позначеними буквами, та їх **ЗОБРАЖЕННЯМИ**, позначеними цифрами.

**A** Рафаель. Сикстинська Мадонна

**B** Володимирська (Вишгородська) ікона Божої Матері



1



2



3

A	
B	

**12.** Наведіть приклади досягнень митців – представників української діаспори.

---



---

**УВАГА!**

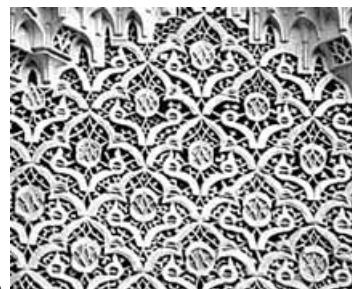
ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМІХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ. ЗАВДАННЯ 13\*–17\* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

**13.** Порівняйте художні засоби живопису і графіки.

**14.** Дайте узагальнену характеристику художньої культури регіону, до якого належать ці ілюстрації.



A



Б



В



Г

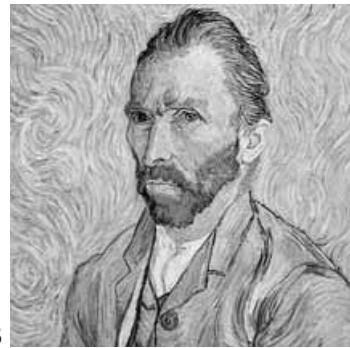
- 15.** Напишіть відгук на твір мистецтва – картину видатного італійського живописця.  
Орієнтовні твори: *Л. да Вінчі. Джоконда, Таємна вечеря; Рафаель Санти. Мадонна Конестабіле, Афінська школа, Диспут.*
- 16.** Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції відкрив залишки культури, що існувала на території Італії.  
Складіть перелік найцінніших «зناхідок» з різних видів мистецтва, що характеризують художню культуру цього регіону.
- 17.** Уявіть себе рекламним агентом туристичної фірми, якому доручено рекламиувати віднайдені «зناхідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури.  
Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката.
- 13\*.** Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи.



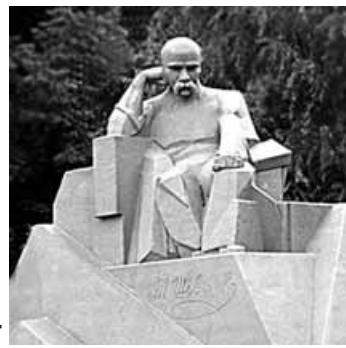
А



Б



В



Г

- 14\*.** Охарактеризуйте художньо-творчу професію дизайнер. Де застосовуються його професійні вміння?
- 15\*.** Наведіть приклади відомих творів російських живописців. Напишіть відгук на твір мистецтва – картину одного з відомих російських живописців.
- 16\*.** Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції знайшов залишки культури, що існувала на території Арабо-мусульманського культурного регіону. Складіть перелік найцінніших «зناхідок» з різних видів мистецтва, що репрезентують художню культуру цього регіону. Охарактеризуйте її.
- 17\*.** Уявіть себе рекламним агентом, якому доручено рекламиувати віднайдені «зناхідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури. Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката і складіть план рекламних заходів.

## ВАРИАНТ 8

1. «Звіриний стиль» характерний для мистецтва

- A** слов'ян
- B** трипільців
- C** скіфів

A   B   C

--	--	--

2. Назва традиційного японського мистецтва аранжування квітів

- A** ікебана
- B** айкідо
- C** букет

A   B   C

--	--	--

3. В епоху Ренесансу виявився особливий інтерес до відродження традицій

- A** готичної культури
- B** первісної культури
- C** античної культури

A   B   C

--	--	--

4. Видатні представники української музики

- A** Франц Шуберт
- B** Максим Березовський
- C** Артемій Ведель

A   B   C

--	--	--

5. Стилі, які яскраво виявилися в музичному мистецтві

- A** класицизм
- B** романтизм
- C** готика

A   B   C

--	--	--

6. Архітектурні споруди Арабо-мусульманського регіону

- A** пагода
- B** мечеть
- C** мінарет

A   B   C

--	--	--

7. Позначте музичні інструменти, що належать до групи дерев'яних духових у симфонічному оркестрі.



A   B   C   D

--	--	--	--

**8. Позначте твори мистецтва, що належать до української художньої культури.**



А



Б



В



Г

A	
Б	
В	
Г	

**9. Установіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їх ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.**

- А Шлягер
- Б Художні промисли
- В Хореографія
- Г Парсуна

- 1 Мистецтво створення танцю, балету і система їх запису
- 2 Жанр українського портретного живопису, що використовував прийоми іконопису
- 3 Модна, популярна пісня спрощеної поетичної та музичної форми
- 4 Організоване виробництво творів декоративно-ужиткового мистецтва, призначених для продажу

A	
Б	
В	
Г	

**10. Установіть відповідність між НАЗВАМИ стилів, позначеними буквами, та ТВОРАМИ мистецтва, що до них належать, позначеними цифрами.**

- А «Звіриний стиль»
- Б Петриківський розпис

A	
Б	



1



2



3

11. Установіть відповідність між **НАЗВАМИ** творів мистецтва, позначеними буквами, та їх **ЗОБРАЖЕННЯМИ**, позначеними цифрами.

- A** Дзвіниця Софійського собору в Києві  
**B** Ейфелева вежа в Парижі



1



2



3

A	
B	

12. Наведіть приклади архітектурних споруд у стилі українського бароко.

---



---



---

**УВАГА!**

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМІХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ. ЗАВДАННЯ 13\*–17\* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте жанрові особливості вокальної та інструментальної музики.

14. Дайте узагальнену характеристику виду мистецтва, до якого належать ці ілюстрації.



A



Б



В



Г

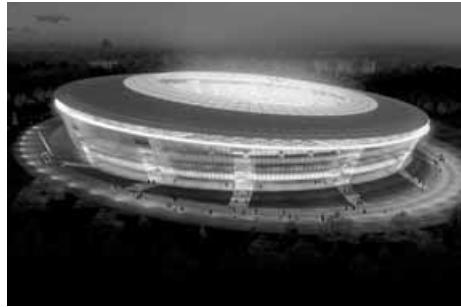
- 15.** Напишіть відгук на твір мистецтва – всесвітньовідому пам'ятку античної архітектури.  
Орієнтовні твори: Храм Парфенон в Афінах, Тріумфальна арка в Римі, Колізей у Римі.
- 16.** Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції відкрив залишки культури, що існувала на території Китаю.  
Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що характеризують художню культуру цього регіону.
- 17.** Уявіть себе рекламним агентом туристичної фірми, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури.  
Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката.
- 13\*.** Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи.



А



Б



В



Г

- 14\*.** Охарактеризуйте художньо-творчу професію художник-графік. Де застосовуються його професійні вміння?
- 15\*.** Наведіть приклади видатних художніх творів епохи Античності. Напишіть відгук на твір мистецтва – видатну пам'ятку античної скульптури.
- 16\*.** Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції знайшов залишки культури, що існувала на території України.  
Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що репрезентують художню культуру цього регіону. Охарактеризуйте її.
- 17\*.** Уявіть себе рекламним агентом, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури. Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката і складіть план рекламних заходів.

## ВАРИАНТ 9

1. За часів Київської Русі мелодії записували

- A** нотами
- B** крюками
- C** буквами

A    B    C

2. Напрям, що виник в українському кінематографі

- A** анімаційне кіно
- B** поетичне кіно
- C** реалістичне кіно

A    B    C

3. Традиційними музичними інструментами у виконанні джазу є

- A** труба, скрипка, саксофон
- B** скрипка, цимбали, сопілка
- C** труба, тромбон, саксофон

A    B    C

4. Видатні представники іспанського живопису

- A** Сальвадор Далі
- B** Рафаель Санті
- C** Ель Греко

A    B    C

5. Жанри, які належать до кіномистецтва

- A** портрет
- B** вестерн
- C** мелодрама

A    B    C

6. Явища, характерні для музичної культури ХХ століття

- A** ампір
- B** джаз
- C** рок-н-рол

A    B    C

7. Позначте українські народні музичні інструменти.



А



Б



В



Г

A    B    C  
Г

8. Позначте твори мистецтва, що належать до української художньої культури.



A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>

9. Установіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їх ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.

- А Дизайн
- Б Фреска
- В Рок-опера
- Г Скульптура

- 1 Техніка живопису водяними фарбами на вогкій штукатурці
- 2 Один з видів просторових мистецтв, об'ємні зображення з каменю, дерева, металу тощо
- 3 Художньо-конструкторська діяльність, пов'язана з проектуванням естетичного, комфортного для людини предметно-просторового середовища
- 4 Театралізована вистава з рок-музигою, сюжетом і декораціями

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>

10. Установіть відповідність між МИСТЕЦЬКИМИ СТИЛЯМИ, позначеними буквами, та ТВОРАМИ мистецтва, які до них належать, позначеними цифрами.

- А Українське бароко
- Б Європейське бароко



A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між **НАЗВАМИ** творів мистецтва, позначеними буквами, та їх **ЗОБРАЖЕННЯМИ**, позначеними цифрами.

- A** Народна картина. Козак Мамай  
**B** Рембрандт. Повернення блудного сина

A   
 B



1



2



3

12. Наведіть приклади взаємозв'язків художніх явищ культур Далекосхідного і Європейського регіонів.
- 
- 
- 

**УВАГА!**

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМІХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ. ЗАВДАННЯ 13\*–17\* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте художні засоби драматичного і лялькового театрів.

14. Дайте узагальнену характеристику художньої культури регіону, до якої належать ці ілюстрації.



A



Б

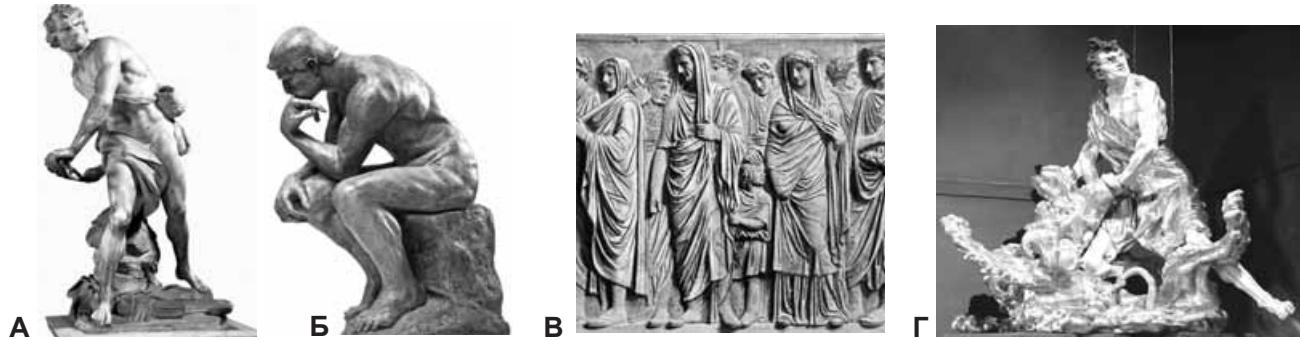


В



Г

- 15.** Напишіть відгук на твір мистецтва – картину одного з відомих російських живописців.
- Орієнтовні твори: *I. Рєпін.* Хресна хода у Курській губернії, Бурлаки на Волзі; *B. Суриков.* Боярня Морозова, Ранок стрілецької страти; *B. Васнецов.* Витязь на роздоріжжі, Битва росіян зі скіфами; *I. Левітан.* Озеро, Русь; *B. Сєров.* Дівчинка з персиками.
- 16.** Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції відкрив залишки культури, що існувала на території Іспанії.
- Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що характеризують художню культуру цього регіону.
- 17.** Уявіть себе рекламним агентом туристичної фірми, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури.
- Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката.
- 13\***. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи.



- 14\*.** Охарактеризуйте художньо-творчу професію скульптора. Де застосовуються його професійні вміння?
- 15\*.** Наведіть приклади творів видатних художників Італії. Напишіть відгук на твір мистецтва – картину видатного італійського живописця.
- 16\*.** Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції знайшов залишки культури, що існувала на території Африканського культурного регіону.
- Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що репрезентують художню культуру цього регіону. Охарактеризуйте її.
- 17\*.** Уявіть себе рекламним агентом, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури.
- Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката і складіть план рекламних заходів.

## ВАРИАНТ 10

1. Коротка і зазвичай комедійна сценка, що відбувається між діями театральної вистави

- A** ілюмінація
- B** імпровізація
- C** інтермедія

A	B	V

2. Батьківщиною шансону є

- A** Австрія
- B** Франція
- C** Італія

A	B	V

3. Споруда культової сакральної архітектури

- A** палац
- B** собор
- C** вілла

A	B	V

4. Видатні українські художники

- A** Казимир Малевич
- B** Тарас Шевченко
- C** Ісаак Левітан

A	B	V

5. Жанри, які належать до мистецтва скульптури

- A** портрет
- B** анімалістичний
- C** есе

A	B	V

6. Явища культури, що виникли у Франції

- A** шансон
- B** опера
- C** кіномистецтво

A	B	V

7. Позначте народні музичні інструменти.



**A**



**Б**



**В**



**Г**

A		
B		
C		
D		

**8. Позначте твори мистецтва, що належать до української художньої культури.**



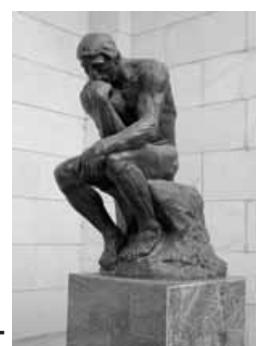
А



Б



В



Г

A
Б
В
Г

**9. Установіть відповідність між ПОНЯТТАМИ, позначеними буквами, та їх ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.**

- А Амплуа
- Б Пейзаж
- В Дизайн
- Г Мюзикл

- 1 Спеціалізація актора на виконанні ролей, схожих за своїм типом (наприклад, трагік, комік)
- 2 Музична вистава, у якій поєднуються виражальні засоби естрадної і побутової музики, хореографічного, драматичного, оперного мистецтва
- 3 Жанр живописного мистецтва, у якому зображені краєвид
- 4 Художньо-конструкторська діяльність, пов'язана з проектуванням естетичного, комфортного для людини предметно-просторового середовища

А
Б
В
Г

**10. Установіть відповідність між МИСТЕЦЬКИМИ СТИЛЯМИ, позначеними буквами, та ТВОРAMI мистецтва, що до них належать, позначеними цифрами.**

- А Модернізм
- Б Бароко



1



2



3

А
Б

11. Установіть відповідність між **НАЗВАМИ** творів мистецтва, позначеними буквами, та їх **ЗОБРАЖЕННЯМИ**, позначеними цифрами.

- A** Скіфська пектораль  
**B** Арабеска



A	
B	

12. Наведіть приклади пам'яток мистецтва Київської Русі.

---



---



---

**УВАГА!**

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМІХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ. ЗАВДАННЯ 13\*–17\* ВИКОНУЮТЬ УЧНІ, ЯКІ НАВЧАЛИСЯ ЗА ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОГО РІВНЯ.

13. Порівняйте художні засоби ігрового та анімаційного кіно.

14. Дайте узагальнену характеристику художньої культури епохи, до якої належать ці ілюстрації.



А

Б

В

Г

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – видатну пам'ятку української архітектури.

Орієнтовні твори: Софійський собор у Києві; *B. Растреллі*. Маріїнський палац у Києві; Оперний театр у Львові; *B. Городецький*. Будинок з химерами у Києві; «Донбас-арена» в Донецьку.

16. Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції відкрив залишки культури, що існувала на території США.

Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що характеризують художню культуру цього регіону.

- 17.** Уявіть себе рекламним агентом туристичної фірми, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури.  
Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката.
- 13\*.** Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи.



А



Б



В



Г

- 14\*.** Охарактеризуйте художньо-творчу професію хореограф. Де застосовуються його професійні вміння?
- 15\*.** Наведіть приклади творів видатних іспанських художників. Напишіть відгук на твір мистецтва – картину одного з видатних іспанських живописців.
- 16\*.** Уявіть себе археологом майбутнього, який у складі експедиції знайшов залишки культури, що існувала на території Європейського культурного регіону (Греція, Італія, Іспанія).  
Складіть перелік найцінніших «знахідок» з різних видів мистецтва, що репрезентують художню культуру цього регіону. Охарактеризуйте її.
- 17\*.** Уявіть себе рекламним агентом, якому доручено рекламиувати віднайдені «знахідки». Продумайте, чим можна зацікавити туристів, щоб привернути їхню увагу до цієї культури. Створіть ескіз (начерк, замальовку, схематичне зображення) рекламного плаката і складіть план рекламних заходів.

**РОБОТА**  
на державну підсумкову атестацію

3 \_\_\_\_\_  
*назва предмета*

за курс старшої школи  
учня (учениці) \_\_\_\_\_ класу

\_\_\_\_\_  
*назва навчального закладу*

\_\_\_\_\_  
*прізвище, ім'я, по батькові в родовому відмінку*

Варіант №\_\_\_\_\_

**Увага!** Позначайте тільки один варіант відповіді в рядку варіантів відповідей до кожного завдання.  
Будь-які виправлення в бланку недопустимі.

У завданнях 1–8 правильну відповідь позначайте тільки так:

1	A	B	C	4	A	B	C	7	A	B	C	D
<input type="checkbox"/>												
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

У завданнях 9–11 навпроти букв поставте відповідну цифру

9	A	<input type="checkbox"/>	10	A	<input type="checkbox"/>	11	A	<input type="checkbox"/>
	B	<input type="checkbox"/>		B	<input type="checkbox"/>		B	<input type="checkbox"/>
	C	<input type="checkbox"/>						
	D	<input type="checkbox"/>						

Завдання 12 виконуйте на лінійках

12 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Завдання 13–17 (13\*–17\*) виконуйте на окремих аркушах із штампом  
загальноосвітнього навчального закладу